

૩૨૫૫

પરોપકારી અખળાઓ

ભાગ ૧ લો.

ગોચેંડેલાઈન.

સ ગ્રહકર્તા.

નારાયણ હેમચંદ્ર.

“સૂરતમે કીરત વરી, બીન પરત્વ ઝર જાય;
સૂરતતો જાતી રહે, કીરત કબૂન જાય.”

અમદાવાદ.

યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યા.

કીંમત એક આનો.

૩૨૫૫
પરોપકારી અબળાઓ.

ભાગ ૧ લો.

ગોથેંડે લાઇન.

સંગ્રહકર્તા.

નારાયણ હેમચંદ્ર.

“સૂરતસે કીરત વરી, વીન પરખ ઝર જાય;
સૂરતતો જાતી રહે, કીરત કબૂન જાય.”

અમદાવાદ.

યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યો.

સંવત્ ૧૯૪૪. ઈ. સ. ૧૮૮૮.

કીમત એક આના.

ગોચેડેલાઘન.

પ્રકરણ ૧ લું.

ગોચેડેલાઘન—ખાલિકા.

સ્ટેફાઈશાયરની ઘણી જાંચી પર્વતમાળા ઓળંગીને એલ્ટનટાવરનો ભાગેલો કિલ્લો હજી સૂધી જ્નેવામાં આવેલો. આ મહોટો કિલ્લો ક્યારે બનાવવામાં આવ્યો હતો તે ઇતિહાસમાં લખેલું નથી. ક્રોમવેલની લડાઈની વેળાએ એલ્ટનટાવરનો મહોટો કિલ્લો ભાંગી ગયો હતો. એની થોડે છેટે એક ભાગેલું દેવળ નજરે પડેલું. આઠમા હેનરીની વેળાએ ધર્મ સંબંધી લડાઈ થઈ હતી તેમાં તે ભાંગી ગયું હતું. આ સર્પ ખંડેરાની પાસે એક સુંદર પહાડના શિખર ઉપર એક ઉત્તમ મકાન નજરે પડેલું. એનું નામ એલ્ટનટાવર છે અને એ ટાવર શ્રુજવારીના અર્ધ ટેકાબટોનું રહેણાણ છે.

એલ્ટનટાવરની મનોહર સુંદર મૂર્તિ જોવાથી એ મેહેલ છે એવો ભૂલાવો ખવાડતો હતો; અને આંખને ખુશી આપનારી કુદરતની શોભા તથા તરેહવાર પથ્થરની બનાવેલી કારીગરી જોવા માટે દર વર્ષે હજારો માણસો દૂરથી આવતા હતા.

એની ચારે બાજુએ ઘણાજ ઉત્તમ બગીચો છે, અને પર્વત ઉપર ચઢવાનો એક પહોળો રસ્તો પહાડને સર્પના જેવો ઘેરીને ધીમે ધીમે નીચે આ બગીચાની સાથે મળ્યો છે.

આ ટાવર ઉપરથી ચારે બાજુએ જોવાથી જોનારનું મન કુદરત રૂપી દેવીની ખુબસૂરતીથી એકીવારે વિમોહિત થઈ જાય છે અને તેના ઉપર ઘણાજ સારા મકાનની કારીગરી જોવાથી થોડી વાર સૂધી કુદરતની શોભા પણ તુચ્છ જણાય છે.

(૪)

ગોયેડેલાઈન આ કિલ્લાના માલિકની કન્યા હતી. તેનો પિતા જન ટેલબટ (અર્થે આફ્રિકાનર) ઇંગ્લેન્ડનો સર્વથી મોટો પ્રધાન હતો. તેની માતાનું નામ મેરિયા ટેરેસા ટેલબટ હતું. શ્રુજવારીના પૂર્વજોનું વૃતાન્ત કાળગર્ભમાં વિલીન થઈ ગયું છે. તોપણ આટલું તો જાણવામાં આવે છે કે તેઓ વિજેતા વિલિયમની પેઢેલાં ઘણાજ પ્રભાવવાળા હતા.

આ કુટુંબમાં લડાઈમાં કુશળ, રાજનીતિજ્ઞ, ધર્મનીતિ જાણનારા, અને રાજ્યસત્તામાં નિપુણ એવા ઘણાક પ્રખ્યાત પુરૂષો જન્મ્યા હતા. બારમી સદીથી હમણા સુધી ઇંગ્લેન્ડના ઇતિહાસમાં તેઓની ઘણીજ સાક્ષી મળે છે. ઇતિહાસ અને વંશાવળી જોવાથી ઇંગ્લેન્ડ, સ્કોટલેન્ડ અને ફ્રાન્સના રાજ્ય કુટુંબની સાથે તેઓનો ઘણોજ પાસેનો સંબંધ નજરે પડે છે.

હજીસુધી એલ્ટનટાવરમાંના પેલા ખુલ્લસરત મકાનમાં વિવિધ પ્રકારનાં રાજકીય વસ્ત્રાદિ જોવામાં આવે છે, અને ત્યાં દુઃખી મહારાણી મેરી સ્ટુઆર્ડનાં સઘળાં સ્મરણ ચિન્હ છે, તે જોવાથી એકાએક આંખોમાંથી શોકાશ્રુ પડે છે. મકાનની એક બાજુએ રોમન ક્યાથલીકનું એક દેવળ છે, અને ત્યાં વેદી ઉપર ઘણોજ ખુલ્લસરત ક્રુશ શોભા આપે છે. પ્રથમથીજ ટેલબટના કુટુંબમાં ખ્રિસ્તી ધર્મના ઉપર ઘણોજ દૃઢ વિશ્વાસ હતો. ત્રણસો વર્ષ સુધી તેઓના વાળને કંઈ પણ આંચ આવી નહોતી. તેઓ ખરેખરા રોમન ક્યાથલિક ધર્મ માનનારા હતા. ગોયેડેલાઈનનો પિતા પણ એક ખરેખરા ખ્રિસ્તી ભક્ત હતો. ખ્રિસ્તી ધર્મ ઉપર તેનો દૃઢ વિશ્વાસ હતો.

તા. ૭ મી ડિસેમ્બર સને ૧૮૧૭ ને દિવસે સેન્ટ જોવિયરમાં ખાણું હોવાને લીધે ઘણોજ આનંદનો ઉત્સવ થયો હતો. આ પવિત્ર દિવસે પવિત્ર ઉત્સવની વેળાએ ગ્લાસ્ટરના સેન્ટોનહામ નગરમાં ગોયેડેલાઈનનો જન્મ થયો હતો. ખ્રિસ્તીઓના મત પ્રમાણે બાપ્ટીઝમના પછી ગોયેડેલાઈનને માની

પાસે બધી જવામાં આવી. લેડી શ્રુજવારી નવા બાળકને ખોળે લેધને ધણોજ આનંદ ઉત્સવ કરવા લાગી, અને માતૃસ્નેહથી વિગલિત થઇને કહેવા લાગી કે “ ઈશ્વર કરે ને મ્હારી ગોયે-
 ડેલાઈન સર્વદા આવીજ રહે.” આતું કહીને તેણે હાથ જોડી-
 ને કરુણામય ઇશ્વરની આગળ છોકરીની મંગળ પ્રાર્થના કરી.

ગોયેડેલાઈન માતૃસ્નેહથી શુક્લપક્ષના ચંદ્રની પેઠે વધવા લાગી; તેની સાથે માઆપની પ્રિતિ તથા આનંદ પણ વધવા લાગ્યાં. તેના સુખ ઉપર કોમળ પ્રકૃતિ અને નમ્ર સ્વભાવ ખી-
 લવા લાગ્યાં; તેના હસતા હોઠ ઉપર ભવિષ્યમહત્વની રેખા દે-
 ખાવા માંડી; અને પ્રત્યેક નયનપલ્લકમાં દુઃખપૂર્ણ સંસારને મ-
 દદ આપવાનાં ચિન્હ પ્રકાશિત થવા લાગ્યાં. તેના પ્રત્યેક ભાવમાં
 જાણે કંઈક ગૂઢ અર્થ છુપાયેલો હોયને એવું જણાવા માંડ્યું.

દેલખટ કુટુંબમાં સુખ અને શાંતિ અટલભાવથી વિરાજ-
 તી હતી. થોડી મુદતમાં એક શાખામાં ખીજે એક ન્હાનો પૂલ-
 નો બગીચો થયો, અને ધીમે ધીમે ખીલવા લાગ્યો, આ બે
 પૂલે આખા કુટુંબને સુખ સુગન્ધમાં ખુશી કરી મૂક્યું. ગોયે-
 ડેલાઈને પહેલાં સંસારમાં આવીને ઈશુ અને મેરીનું નામ ઉ-
 ચ્ચારણ કર્યું. ગોયેડેલાઈનની માતાએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે
 વાક્યશક્તિનું પ્રથમ ફળ ઇશ્વરમાં સમરપણુ કરાવીશ. તેને અ-
 નુસરીને તેણે કન્યાને આ ખીજમંત્રમાં દિક્ષિત કરી. ગોયેડેલા-
 ઈનની ઉમ્મર ધણીજ ન્હાની હતી ત્યારથી તેની મા તેને પ્રા-
 ર્થના કરાવતી અને હાથ જોડીને સ્વર્ગીય પિતાને બોલાવતાં શી-
 ખવતી હતી. મા જે બોલતી. તે ગોયેડેલાઈન ચન્નપૂર્વક ભક્તિ
 અને નમ્રભાવથી યાદ રાખતી અને સર્વદા ઉચ્ચારણ કરતી હતી.

ઈજિપ્ટના પ્રતિષ્ઠિત તથા પૈસાદાર માણસોની પેઠે શ્રુજ-
 વારીનું કુટુંબ કોઈ કોઈ વેળાએ યુરોપખંડનાં ધણાક દેશ
 જોવા માટે ફરવા જતું હતું. આ વેળાએ તેઓના ફરવાનો સ-
 મય આવ્યો. પરંતુ સ્નેહમયી માતા કોઈપણ રીતે ગોયેડેલા-

ધનને અને બીજી કન્યા મેરીને આંખથી છોટે રાખીને જવાને રાજી થઈ નહિ; તેથી ગોયે'ડેલાધનને બાલ્યાવસ્થાથીજ શુરેપની પ્રદક્ષિણા કરવાનો લાગ મળ્યો. ફ્રાન્સ, સ્વીતજરલંડ, ઇટાલી અને જર્મનીમાં ભ્રમણ કરીને છેલ્લે તેઓ શીયાળાના આરંભમાં રોમમાં આવ્યાં. આ મહા નગરીમાં તેઓનાં ઘણાંજ ઉત્તમ સુખ આપનાર મકાનો હતાં.

વારંવાર મુસાફરી કર્યાથી ગોયે'ડેલાઈનની યુદ્ધિ તથા જ્ઞાનની ઘણીજ ઉન્નતિ થઈ હતી, અને ઘણીક ભાષા શીખવાનો લાગ તેને મળ્યો. ઘણીજ ન્હાની ઉમ્મરમાં ગોયે'ડેલાઈન પોતાની માતૃભાષા ઈંગ્રેજી તેમજ પારકી ભાષા જેવીકે ફ્રેન્ચ, ઇટાલીઅન અને જર્મન ભાષા છટાદાર રીતે બોલતી હતી અને તેમાં વિશેષ નિપુણતા દેખાડતી હતી. જ્યારે તે ઇટાલીમાં ગઈ હતી, ત્યારે ત્યાં રાજ્ય અને રાજપ્રતિનિધિ રહેતા હતા. ગોયે'ડેલાઈન તેઓની વિશેષ પ્રિયપાત્રી થઈ પડી હતી. રોમ નગરમાં પણ તેણે ઘણાંકોની ઓળખ મેળવી હતી; તેના સદ્ગુણથી તથા નમ્રતાથી વશીભૂત થઈને પોપ તેને કન્યાની પેઠે ચહાતો હતો, અને તેના ભલાને માટે સર્વદા ઈશ્વરની આગળ પ્રાર્થના કરતો હતો.

ગોયે'ડેલાઈનની માતા તેના માનસિક અને આધ્યાત્મિક ભાવની ઉન્નતિ કરવામાં ઘણાંજ યત્ન કરતી હતી. આવી માતાએ ગોયે'ડેલાઈનના માનસરૂપી ખેતરમાં જે બીજ વાવ્યું હતું તે ટુંક મુદતમાં અંકુરિત થયું, અને ભવિષ્યમાં તે સારું ફળ આપશે એવી ઘણાંકોને આશા ઉત્પન્ન થઈ.

ગોયે'ડેલાઈનના વિશુદ્ધ ચરિત્રનો આ ભાવ બાલ્ય કાલથી જોવામાં આવ્યો હતો કે, તે પોતાના હાથથી ગરીબોને દાન આપ્યાથી જેવું સુખ મેળવતી હતી તેવું ઘણાં કિંમતી ધરણાં ગાંઠાં અથવા સ્વાદદાર ખોરાકથી મેળવી શકતી નહોતી. જેમ જેમ તેના ન્હાના હાથ મ્હોટા થવા માંડ્યા તેમ તેમ ગરીબોને ત્યારે મદદ આપવાને આતુર થવા લાગી તે જોઈને આખું જ-

મત્ આશ્ચર્ય પામતું. ધણાંક વર્ષ પછી તે પાછી ઇચ્છામાં આવી,
અને એટલેન ટાવરમાં સુખથી રહેવા લાગી. આ જગાએ ગો-
ચેડેલાઈનની કેળવણી પૂરી થઈ. હવે અમે ગોચેડેલાઈનના
જીવનનું આના કરતાં વધારે સાફ ચિત્ર આપવાને પ્રવૃત્ત થઈએ.

પ્રકરણ ૨ જી.

ગોચેડેલાઈન—યુવતી.

ગોચેડેલાઈને ધીમેધીમે બાલ્યકાલની સીમા ઉલ્લંઘન ક-
રીને જીવાનીમાં પગ મૂક્યો. તેના યૌવનરૂપી પુષ્પના
સૌન્દર્યથી તથા સુવાસથી ચારેબાજુનું મંડલ વિમોહિત થયું.
જે કોઈ એટલેનટાવર જોવા આવતા હતા તેઓ તેના રૂપ
ગુણથી ખુશ થઈ જતા હતા, અને મનમાંને મનમાં તેની
ધણીજ પ્રશંસા કરતા તથા સાધુવાદ આપતા. ગોચેડેલા-
ઈન પોતે પણ સુખી હતી અને તે સુખનો સુવાસ ચોત-
રફ ફેલાતો હતો. આ સુખ તેના નિર્દોષ જીવન તથા પ-
વિત્રતાથી ઉત્પન્ન થયેલું હતું. તે આખો દહાડો સારાં કામ
કરવામાં કાળ ગાળીને આનંદિત થતી હતી. જે દિવસે તે
કિલ્લાના આસપાસના ગરીબોને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે દાન
કરી નહિ શકતી, અને જે દહાડે તે પોતાને હાથે અનાથ
રોગીઓની સેવા ચાકરી કરી નહિ શકતી, તે દિવસે
તેને અસહ્ય દુઃખ ઉપજતું તથા ધણાજ અસુખથી દિ-
વસ ગાળવો પડતો હતો. તેના હૃદયમાં એટલી તો સહાનુ-
ભૂતિ હતી કે તેણે કોઈ વેળાએ પણ કોઈની પ્રાર્થનામાં
પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે કંઈ કર્યું નહોતું અથવા મ્હોં વાંકું
કર્યું નહોતું. બીજાનાં દુઃખ પોતે ભોગવતી હોય તેમ સમ-
જતી અને ધણા યજ્ઞની સાથે તેને દૂર કરવાની કોશિશ કરતી.
ગરીબોને મદદ કરવાની તેની વૃત્તિ એ એક માત્ર

ધશ્વરના ઉપર અકૃત્રિમ ભક્તિથીજ ઉત્તમ થયલી હતી અને તેમને સુખ આપવું એ દાનના કાર્યમાં આવશ્યક હતું. આ સર્વ દયા, દાક્ષિણ્ય, અને સૌજન્ય મેરી પણ મ્હોટી બેન ગોચે-ઉલાઈનથી શીખવા લાગી. એ બન્ને બેનો ધીમેધીમે માઆપનાં સુખ અને આનંદ વધારવા લાગી. આ કુટુંબનું મહત્વ અને સૌજન્ય કેટલું પસરેલું હતું તે દેખાડવા માટે આ જગાએ એક વિષયનું વર્ણન આપવું આવશ્યક જણાય છે.

ઉત્સવ અને પર્વની વેળાએ તેઓ આસપાસના અને દૂરના ગરીબો તથા રોગીઓને બોલાવતાં હતાં. અને પોતાના મકાનની પાસે એક ઘરમાં સંઘની યથાવિધિ સેવાચારી કરતાં. આ જગાએ તેઓને યથાયોગ્ય ઔષધ તથા ખાવા પીવાની કંઈ પણ કમતાઈ રહેતી નહોતી. તેઓના કુટુંબના વૈદ્યોના ઠહેવા પ્રમાણે લાર્ડ શ્રુજવારી પોતાને હાથે પુરૂષ રોગીઓને ઔષધાદિ પીવાડતા અને લેડી શ્રુજવારી સ્ત્રીઓની સેવા કરતી હતી. જ્યારે રોગીઓ સારા થતા ત્યારે તેઓને ઉત્તમ વસ્ત્ર, ઔષધ અને કંઈક પૈસા આપીને તેઓને પોતપોતાને ઘેર મોકલતાં હતાં.

આમ તેઓ ખરા ખ્રિસ્તીનો ગૌરવ રાખતાં હતાં. તેઓનો યશ-સૌરભ પણ ચારેબાજુએ ફેલાવા માંડ્યો. એ કાંઈ આશ્ચર્યનો વિષય નથી કે ટેલબટ કુટુંબનું સદાશયપણું અને પરોપકારીપણું ઈંગ્લાંડમાં સર્વત્ર પ્રખ્યાત થયું હતું. ઈંગ્લાંડના રાજા ચોથા વિલિયમે એક દિવસે પોતાના સભાસદોને કહ્યું હતું કે “ધર્મ અને મનુષ્યત્વનો ગૌરવ રાખવા માટે ઈંગ્લાંડમાં એક જણ બીજો શ્રુજવારી રહેવો જોઈએ.”

એટલેનટાવરમાં ગોચેઉલાઈનની ધર્મની દેખવણી ધીમે ધીમે વધવા લાગી. જેમજેમ તેની ઉમ્મર વધવા લાગી તેમ તેમ ખ્રિસ્ત ઉપર વિશ્વાસ રાખવામાં તેનો પ્રગાઠ અનુરાગ વધવા લાગ્યો. તેણે મહાપુરૂષ ઇશાના જીવનચરિત્રના ધણા

ભાગ મ્હોં ઉપર રાખવાનો અભ્યાસ કર્યો હતો, અને ધર્મ સંબંધી ઇતિહાસમાં પણ તેણે વિશેષ પ્રવીણતા મેળવી હતી.

સિસાનો બિંશપ ડાક્ટર બેઇનિશ તેને ધર્મની કેળવણી આપતો હતો. એ ધર્માત્મા અને વિદ્વાન પુરૂષ હતો. થોડી મુદતમાં તેની ઉત્તમ કેળવણી આપવાની રીતથી ગોયેટેલાઇન નાના પ્રકારના ગુણમાં ભૂષિત થઈ. ગોયેટેલાઇને તેનો ઉપદેશ પોતાના જીવનમાં સવિશેષ ફળ આપવા વાળો કર્યો હતો. કેવળ ધર્મ વિષય નહિ પણ વિજ્ઞાન વગેરેની ભિન્ન-ભિન્ન શાખામાં પણ તેણે વિશેષ જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. તે આર પ્રકારની વિજ્ઞાતીય ભાષામાં વાતચિત કરી શકતી હતા, અને તેના શિવાય ક્યેન દેશની ભાષાનો પણ તે વેળાએ અભ્યાસ આરંભ્યો હતો.

ઈતિહાસ, સાહિત્ય, સંગીતશાસ્ત્ર અને ચિત્ર કાર્યમાં તે ધણીજ કુશળ હતી પરંતુ તે ધણીજ નમ્રતાની સાથે કહેતી હતી કે “ વિજ્ઞાન નમ્રતાનો સંબંધ છોડે તો તે ભયંકર મૂર્તિ ધારણ કરશે. અવિનયી વિજ્ઞાનવિદ્ પંડિતના કરતાં એક સાધારણ ખેડુત વધારે પ્રશંસાને પાત્ર છે. જે કુદરતના છુપાત્વ શોધવાને યત્નવાન હોય છે તેઓના જીવનમાં જે તે જ્ઞાન કાર્યકારી નહિ થાય તો તે વિદ્યાભ્યાસ તથા ધણી મેહેનત કરેલી નિષ્ફળ થયેલી સમજવી.” ઇમિટેશન આફ કાઇસ્ટ નામના પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે “ પરમેશ્વર કોઇની પણ જ્ઞાન રાશીની ન્યૂનાધિકતા ઉપર જોશે નહિ, તે કેવળ સંસારમાં કેટલું કામ કર્યું છે તે જ જોશે.” ગોયેટેલાઇન સર્વેશ આવી સત્તીતિથી પરિચ્છાલિત થતી હતી. પોતાનું અસીમ જ્ઞાન સંસારના કાર્યમાં વાપરવામાં તે ધણીજ કાશેશ કરતી હતી.

ક્યાથલિક ધર્મના વિવિધ તેહેવાર અને ઉત્સવાદિ એલ્ટન ટાવરમાં સુંદર રૂપથી કરવામાં આવતા હતા. એલ્ટન ટાવરના દેવળમાં રોજ ઉપાસનાદિ થતાં હતાં, અને રવિવારે ટાવરની

આસપાસના ગામનાં રહેવાસીઓ એ દેવળમાં આવીને એકઠાં થતાં હતાં. ત્યાં ગોપેંડેલાઈન અને તેની બેન મેરી મધુર સ્વ-રથી ગાયનગાતી હતી. કોઈ કોઈ વેળાએ લેડી શ્રુજવારી પણ તેમાં સામેલ થતી. તેઓના ધર્મના મધુર ગાયનથી લોકોનો મૃતપ્રાય ધર્મભાવ જાગ્રત અને હૃદયદ્રવીભૂત થઈ જતો હતો.

શ્રુજવારી કુટુંબ પ્રજા તથા પોખ્ય વર્ગમાં કેવળ ધર્મભાવની વૃદ્ધિ કરવાની કોશેશ કરીનેજ ચુપ બેઠું નહોતું, તેઓની વિદ્યા શિક્ષામાં વિશેષ યત્ન કરતું હતું. અર્લ આદ્ય શ્રુજવારી લોકોની ખરી માનસિક ઉન્નતિ વિષયમાં વિશેષ પરિશ્રમ કરતો હતો. તે પોતે ત્રણ સ્કુલોનો સંબંધો ખર્ચ આપતો હતો, એની પોતાની બે કન્યાઓ તથા બીજી બાળિકાઓને કેળવણી આપવાને માટે સ્કુલો સ્થાપન કરી હતી. તે મેહેતાજીઓને પગાર આપતો હતો એટલું નહિ પણ ગરીબ બાળક બાળિકાઓને વાંચવાની ચોપડીઓ અને તેઓને પેહેરવાનાં વસ્ત્ર સુદ્ધાં વેચાતાં લઈને આપતો હતો. કોઈ કોઈ વખતે વિદ્યાલયમાં જઈને ધણુ ઉત્સાહથી છોકરાંની પરીક્ષા લેતો અને તેઓના સ્વભાવ વિશુદ્ધ તથા નિર્મળ થાય તેના વિશે તેઓને સર્વદા ઉપદેશ આપતો હતો. લેડી શ્રુજવારી પણ કન્યાશાળામાં જઈને ઉપદેશાદિ આપતી હતી.

આવા સદાશયથી વસીભૂત થયલાં બાળક બાળિકાઓ અને તેઓનાં માબાપ તેઓની કેટલી ભક્તિ શ્રદ્ધા કરી શકે એ સંહેલાઈથી જણાય એમ છે. સાધારણ લોકો એઓનેકવી રીતે ચહાતા હતા તે અર્લ અને કૌન્ટેસની જન્મગાંઠને દિવસે અને બીજા ખ્રિસ્તી તેહેવારને દિવસે તથા ઉત્સવાદિમાં સવિશેષ જણાતું હતું. જ્યારે તેઓ દેશ બ્રમણ કરીને ધણુક દિવસ બાદ ધરમાં આવ્યાં ત્યારે આ અનુરાગ સ્ત્રોતે પ્રબળ વેગ ધારણ કર્યો. તેઓના આવવાની વાત સાંભળ્યાથી ઘણે છોટેનાં માણસો આ-

વીને એટલનટાવરમાં એકઠાં થયાં અને આખો રસ્તો માણસોથી પરિપૂર્ણ થયો. તેઓના આનંદધ્વનિથી કાન બેહેરા થવા લાગ્યા.

પૃથ્વીમાં દાનશીલ ધનવાન્ માણસોનો અને કૃતગચ્છિત ગરીબ માણસોનો સંબંધ ઘણો પ્રિયકર અને સુખદાયક છે. જે ધરમાવલંબી માણસોમાં આવો સદ્ભાવ વધારે જોવામાં આવેછે તે ધર્મ સમસ્ત માનવ જાતિને પાસેના સંબંધમાં બાંધીને પૃથ્વીમાં એક સુખી કુટુંબ બનાવામાં શક્તિવાન્ થાયછે. જે પૃથ્વીના સહ ધનવાન્ માણસો આવીરીતે ધનનો સદ્ વ્યવહાર કરતાં શીખે, અને એક ન્હાના કુટુંબમાં ઘેરાઈ નહિ રહેતાં પૃથ્વીના સમસ્ત માનવ કુટુંબને અન્તરમાં સ્થાન આપી શકે તો આ જગત કેવું સુખનું સ્થાન થાય! રાષ્ટ્રવિપ્લવ, ભયંકર હત્યાક્રાંડ, અવૈધતા અને યથેચ્છાચાર વગેરે પૃથ્વીને વ્યાકુલ કરી મૂકત નહિ. પૃથ્વી શાન્ત સમુદ્રની પેઠે પ્રશાંત મૂર્તિ ધારણ કરીને નિલ સુખનું આલય અને શાંતિ નિકેતન થાત.

પ્રાચીન કાળમાં લોકો કહે છે કે—મનુષ્યની માનસીક વૃત્તિની ઉત્તમ રીતે ઉન્નતિ કરવા માટે દેશપર્યટન કરવાની ઘણી આવશ્યકતા છે કારણ કે તેનાથી વિદેશીય રીતિ નીતિ, આચાર વ્યવહાર અને શિલ્પાદિ શિક્ષણ મેળવવાનો વિશેષ લાભ મળે છે, તથા નાના પ્રકારની બહુ દર્શિતાથી મન દૃઢ અને કામ કરવામાં કુશળ થાય છે. અર્લ ઓફ શ્રુજવારી પણ તે મતાવલંબી હતો. તે કહેતો હતો કે જેમ વૃક્ષ પ્રથમાવસ્થામાં એક જગાથી બીજીપર રોપવાથી ખીલેછે અને વધારે વધે છે, તેમ દેશભ્રમણ કર્યાથી પણ મનુષ્યનું મન સતેજ તથા પુષ્ટ થાય છે. એ વાસ્તે તે વારંવાર વિદેશમાં મુસાફરી કરતો હતો અને હમણાં પણ તેણે પાછું ઈંગ્લંડ છોડ્યું. તેણે પેહેલાંની પેઠે આ વેળાએ પણ પોતાની બે કન્યાઓને સાથે લીધી હતી.

આ વેળાએ પુસ્તકો તેઓની મુસાફરીનાં એક માત્ર સા-

ખતી થયાં. ગોયેડેલાઈને પોતાના રોજના કામની સ્મૃતિ-
લિપિ અર્થાત્ ડાયરી રાખી હતી તેમાં જરૂરનાં પ્રત્યેક વિષય
લખી રાખતી હતી, અને તે દેશમાં બ્રમણ કરવાની વેળાએ
જે જોતી તે એ દૈનિકલિપિમાં નોંધી લેતી હતી.

જર્મનીમાં ઘણો કાળ મુસાફરી કર્યા પછી તેઓનું મન
પુણ્યભૂમિ રોમ તરફ જવા દોડ્યું. તે વેળાએ રોમ ધર્મનું
આદર્શ સ્થળ અને શિલ્પ વિજ્ઞાન વગેરે બહુ વિષ શાસ્ત્ર-
સંચાની પ્રિયભૂમિ હતી. તે સમયનો રોમનો સુધારો આખી
સુધરેલી દુનિયામાં ઉચ્ચ અધિકાર મેળવતો હતો. આવો દેશ
જોવા માટે કોનું મન આતુર ન થાય ?

જેમ જેમ ગોયેડેલાઈન રોમ નગરની પાસે આવવા લાગો
અને રોમના વિચિત્ર દેખાવો નજરે પડવા લાગ્યા, તેમ તેમ
તેના મનમાં જાંચા ભાવનો ઉદય થવા લાગ્યો તથા તેના આ-
લ્યપરિચિત સમસ્ત વ્યાપાર પ્રગાઢ ભાવથી એકના પછી એક
માનસપટમાં અંકિત થવા લાગ્યા. એક પ્રખ્યાત મુસાફરે
કહ્યું છે કે “ વિદેશીઓની પાસે રોમ નગર જાડુ કરી જાણીને
ભૂલાવો ખવારે છે. રોમનગર જોવું એ પુણ્ય તથા સન્માન
ભરેલું છે. એ જીવનને મહાન સુખ આપનાર સ્મૃતિચિત્ર-
પટ છે. રોમ લડાઈના બળથી બેહજારવર્ષ સૂધી પૃથ્વીને
શાસન કરતું આવ્યું હતું. રોમની પેઠે સૌભાગ્યશાળી પ્રદેશ
ખીજો ક્યાં પણ નજરે પડતો નથી. ” આ સઘળા વિષય
ઉપર વિચાર કરતી કરતી ગોયેડેલાઈન રોમ નગરમાં પેઠી.
તેના આનંદનો વેગ એવો તો ઉછળતો હતો કે તેણે તરત
રોમ વિશે એક ન્હાની કવિતા લખવાનો આરંભ કર્યો.

ગોયેડેલાઈન રોમનાં પ્રખ્યાત સ્થાન રોજ જોવા જતી,
અને તે જગા સંબંધી વિષય દૃઢભાવથી મનમાં ચિત્રી રાખતી
હતી. આવીજ રીતે તેણે રોમના રહેવાશીઓનો આચાર વ્ય-
વહાર સારી પેઠે જાણી લીધો. ગોયેડેલાઈન વિશ્વાસ પૂર્ણ ખુ-

શીમાં રત રહેતી નહોતી; તે સર્વદા પુસ્તકો વાંચતી હતી, અને વિશ્રામની વેળાએ કલોના મેહેલના બગીચામાં ફરતી હતી. કોઈ કોઈ વેળાએ પિતા તથા સગાવહાલાઓની સાથે ઘોડા ઉપર બેસીને થોડીવાર ફરીને સુખ ભોગવતી હતી. દર રવિવારે સિસટાઇન ચાપેલમાં અર્થાત્ દેવળમાં જઈને ત્યાંની પ્રાર્થનાદિમાં સામેલ થતા હતી.

કુટુંબના વિષયને માટે અલૈ આફ્ર શ્રુજવારીને લાંડન જવાની એકાએક જરૂર પડી તેથી ઘણા દિવસ રોમમાં રહેવું થયું નહિ. ગોયેડેલાઇન પોતાની સાથે નાના પ્રકારનાં સ્મૃતિચિન્હ લઈ ગઈ, અને ફરીથી આ પ્રિયભૂમિ જોવાની આશા રાખી. તેઓ લાંડન અને બ્રાઈટન નગરથી જતાં હતાં, તે અરસામાં ગોયેડેલાઇન અને મેરી રાજ રાણીથી નિમન્ત્રિત થઈને અતિ આદરથી પરોણાં થયાં. રાણી, ગોયેડેલાઇનના સ્વભાવ ચરિત્રથી ઘણીજ ખુશ થઈ હતી, અને તેને પોતાના કાકાની પુત્રી પ્રીન્સેસ આફ્ર સેક્સના વિચારની પ્રણયપાત્રી જાણીને વિશેષ સંતુષ્ટ થઈ હતી. ગોયેડેલાઇનની માનસિક શક્તિની પ્રખરતા દેખાડવા માટે આ જગાપર એક વિષયનું વર્ણન કરવામાં આવેછે. પ્રખ્યાત ગણિતજ્ઞ પાંડિત એસ. પિનલે તેને ગણિતનો એક કઠિન સવાલ પૂછ્યો હતો, તેનો જવાબ તેણે થોડીવારે વિચાર કરીને એવી ઉત્તમ રીતે આપ્યો કે એ પાંડિતે ઘણુંજ આશ્ચર્ય પામીને તેની પ્રખર બુદ્ધિશક્તિની બહુ પ્રશંસા કરી.

શ્રુજવારી કુટુંબ એલ્ટનટાવરમાં આવી પહોંચ્યું. ત્યાં આવતાંજ ગોયેડેલાઇને સાહિત્ય અને સંગીત ચર્ચામાં પેહેલાંના કરતાં વધારે ધ્યાન આપ્યું. જોનારાઓનું મન ખુશ કરવા માટે એલ્ટનટાવરમાં ફ્રેન્ચ, ઇંગ્લિશ અને ઈટાલીઅન વિવિધ દ્રશ્ય-કાવ્ય ભજવવામાં આવતાં હતાં, અને એ સર્વ ભજવવામાં ગોયેડેલાઇન વિશેષ પ્રખ્યાત થતી હતી. આ સર્વ નાટકો

જોવા માટે લાંડનથી માર્કુઇશ આફવાલેસલી, હચેસ આફડિવન-
શાયર અને સર રાબર્ટ પીલ પણ એલ્ટનટાવરમાં આવ્યા હતાં.

જો ગોયે'ડેલાઇનને જોતા હતા તેઓ તેના અદ્ભૂત દેહકાં-
તિમાં માનસિક પ્રતિભાની ઘણીજ આશ્ચર્યકારક પ્રખરતા
જોતા હતા. કોન્ટ ડિ સેટલિયને તેની એક છબી કાઢી હતી. વિ-
વિધ વિજ્ઞાનાદિનાં ચિન્હ તે છબીની આસપાસ ચિત્રેલાં હતાં.
ઈતિહાસ, ભૂગોળ, સાહિત્ય, પદ્ય, ભાષા, ચિત્ર, અંકગણિ-
ત, ગાયન અને ભરવાના કામમાં તે ઘણી કુશળ હતી.

વ્યવહારકાર્યનો ખંદોખંડ કરીને અલ્લ સહકુટુંબ પાછો મુ-
સાફરીએ નીકળ્યો. ગોયે'ડેલાઇન પિતા માતાની સાથે પ્રથમ
જર્મનીમાં આવી. ત્યાં થોડો કાળ કાલ ટેકિસસ અને એમસ
નગરમાં ગાળીને કારલસવાદ થઈને કિસિંગેનમાં આવ્યાં.
અહિં મેરી અને ગોયે'ડેલાઇનને ખવેરિયાની રાણીએ બો-
લાવીને તેઓને ઘણુંજ માન આપ્યું.

ગોયે'ડેલાઇન જ્યાં જ્યાં જતી ત્યાં ત્યાં સાધારણની આંખ
તેના સૌંદર્યથી આકૃષ્ટ થતી હતી. એક વેળાએ એક રાજકુમારે
તેના સૌંદર્યથી મુગ્ધ થઈને તેને વિવાહ કરવાની વિનંતિ કરી
હતી; પરંતુ પરંપરના ધર્મનું જૂઠાપણું હોવાથી લગ્ન કરવાની
સર્વથી મોટી અડચણ નડી.

ગોયે'ડેલાઇનના બહારના સૌંદર્યના કરતાં અંતરનું સૌંદર્ય
વધારે હતું. તેની નમ્રતા, શિષ્ટાચાર અને લોકનિવિશેષથી
ખંધુત્ય ભાવથી આશ્ચર્ય થઈને સહ તેના વશિભૂત થઈ જતા
હતા. ગોયે'ડેલાઇન દુનિયાની લાલચ અને ઠગબાજીથી કંઈપણ
મુઝાતી નહોતી. યદ્યપિ તે હમણાં જીવાનીમાં આવી હતી પરંતુ
તેનામાં કોઈ જાતનું આંચડ્ય કે અપરિણામદર્શિતપણું જોવામાં
આવતું નહોતું. તે પ્રૌઢ માણસની પેઠે શાંત સ્વભાવની તથા
ગંભીરાકૃતિ વાળી હતી. તે પ્રત્યેક વિષયનો અપ્રાકૃત અને ખ-

રાખ અંશ ત્યાગ કરીને સત્ય તથા સાર અંશ લેતી હતી. લોકોનાં નાના પ્રકારનાં પ્રશંસાવાચ્ય સાંભળ્યાથી તેને કંઈ ઉદ્ધાસ અથવા અહંકાર થતો નહોતો. તે પોતાને ઈશ્વરના સમક્ષમાં જેથી દીનાત્મા જોતી હતી તેના કરતાં વધારે કદિપણ કોઈ અંશમાં પોતાને શ્રેષ્ઠ સમજતી નહોતી. સપ્ટેમ્બર મહીનામાં શ્રુજવારી કુટુંબજર્મની છોડીને રોમમાં જવા નીકળ્યું. રસ્તામાં થોડા દિવસ મિલ્લાનમાં ગાળ્યા. ત્યાંના વેપાર અને શિલ્પવગેરેની ધણીજ ઉન્નતિ જોઈને તેઓ આશ્ચર્ય થયાં. ત્યાંનાં પ્રત્યેક પ્રસિદ્ધ સ્થાન જોઈને તેઓ વરોભિયનના દ્વિપોની તરફ જવા નીકળ્યાં અને ત્યાંના બગીચાઓ જોઈને ધણીજ ખુશ થયાં.

ગોયે'ડેલાઈન હિસારમ્યાન ખેટના રહેવાસીઓનો ઉત્સાહ અને ઉદ્યોગ જોઈને ધણીજ ખુશ થઈ. ત્યાંના પ્રત્યેક ગૃહસ્થની એક ન્હાની નાવ અને ઋણ હતી. સમુદ્રજ એઓનું ધન હતું. એ ખેટનો ઘેરાવો અડધો માઈલ હતો અને ચારેબાજુનો દેખાવ ધણીજ મનોહર હતો. જેઓ સર્વદા મ્હોટાંમ્હોટાં શેહેર અને રાજ મેહેલના શિવાય ન્હાનાં ગામડાં જોતા નથી, તેઓ અવસ્ય આ સ્થાનની સાધારણ સૌન્દર્યતા જોઈને સંતોષ મેળવશે. ત્યાંનાં ન્હાનાં ન્હાનાં નગર, ન્હાની ન્હાની ઝુંપડીઓ અને તેને અનુસરતો સામાન્ય ધરતો સામાન, એ ખરેખર મનોહર હોયછે. એ ખેટાનું સાધારણ સૌન્દર્ય અને કુદરતી શ્રી જોયાથી ગોયે'ડેલાઈનનું મન એટલું બધું તલ્લીન થઈ ગયું હતું કે તેણે આ સર્વ સુંદર દેખાવની કવિતા લખી. આ જગાપરથી તેઓ પ્લેરેપ્સરની તરફ ચાલ્યાં. ત્યાંનાં સુંદર નગર અને કારીગરીવાળાં મકાનો તથા ઊંચા કીર્તિસ્તંભ જોઈને રોમમાં ગયાં.

(૧૬)

પ્રકરણ ૩ જી.

ગોચેડેલાઈન—ગૃહિણી.

ગોચેડેલાઈનના શરીરનું અને મનનું સૌંદર્ય પૂર્ણ વિકસિત થયું. હમણાં તે સત્તર વર્ષની થઈ હતી. તે હમણાં રોમમાં નહોતી, પરંતુ તેના સાધુચરિત્ર અને સત્સ્વભાવથી ત્યાંના ધણાક રહેવાસીના મનમાં અંકિત રહેલી હતી. રોમના મ્હોટા મ્હોટા કુટુંબના ધણાક જીવાનો તેના પ્રણયાકાંક્ષી થયા હતા. રાજકુમાર માર્ક એન્ટની બર્ગીસ પણ ગોચેડેલાઈનને પ્રથમ જોતાંજ અનુરાગી થયો હતો, અને લાર્ડ શ્રુજવારીની સાથે સર્વદા તેઓના કુટુંબમાં આવતો જતો હતો. આ વખતે માર્ક એન્ટનીની માતા પ્રિન્સેસ બર્ગીસની સાથે ગોચેડેલાઈનનો પરિચય થયો, તેથી તે તેનો સ્વભાવ અને રૂપ ગુણાદિ વિશેષ જાણતો હતો. પ્રિન્સેસ બર્ગીસે જોયું કે પુત્રની જોડે ગોચેડેલાઈનનો વિવાહ થયાથી એ જોડું ધણુંજ સુખ આપનારું તથા શાંતિ દેનારું થશે. તેણે પ્રથમ કૌન્ટેસ આફ શ્રુજવારીની પાસે આ વિષયની વાત કરી, અને પછી ઘટાલીની રીતિ અનુસારે એક વિશ્વાસી પુરોહિતને ગોચેડેલાઈનની સાથે પોતાના કુંવરનું લગ્ન કરવાની વિનંતિ કરી મોકલી. લેડી શ્રુજવારી કન્યાનો વિયોગ ધણો અસહ્ય થશે એવું સમજવા લાગી, પરંતુ તે વિવાહ સહને મનગમતો હોવાથી લાચારીએ તેને સંમતિ આપવી પડી.

તા. ૧૨ મી માર્ચ ૧૮૩૫ ને દિવસે ધણી ધામધુમથી પ્રિન્સ માર્ક એન્ટની બર્ગીસની જોડે ગોચેડેલાઈન ટેલબટનો શુભ વિવાહ થયો. સરખેસરખી જોડ મળી. રત્ન કાંચનનું સંમિલન થયું. જેવી ગોચેડેલાઈન ઉત્તમ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલી અશ્વર્યશાલિની, સુંદરી, અને નાના વિધ ગુણની ખાણ હતી

તે ઇશ્વરની કૃપાથી તેના જેવાજ સ્વામીની સહચરી થઈ. અર્ગિસનું કુટુંબ રોમમાં ઘણુંજ પ્રખ્યાત હતું. એ કુટુંબમાં ઘણાંક ધાર્મિક મનુષ્યો અવતર્યાં હતાં

પ્રિન્સ અર્ગિસની સાથે ગોયે'ડેલાઇનના આ સુખ સંમિલનમાં ગોયે'ડેલાઇનની પણ સંમતિ હતી. આ વિવાહથી વધારે સુખેશ્વર્ય ભોગવવાની આશા તેના મનમાં નહોતી, પરંતુ વધારે કર્તવ્ય પરાયણતા અને કાર્યકારિતા શીખીશ એવું તેણે ધાર્યું હતું. આ શુભ વિવાહનું કાર્ય પોપે એડેચેલચીના દેવળમાં કર્યું. કાર્ડિનેલ વાડેચેલચી અને કાર્ડિનેલ વોંડે લગ્નનું કામ સંપૂર્ણ કર્યું.

રોમની રીતિ અનુસારે નવાં દંપતીને પરસ્પરના સ્વભાવ અરિત્ર વિશેષ જાણવા માટે વ્યવહાર કર્મમાંથી છોટે રહીને થોડો કાળ સૂઝી બીજી જગ્યાએ જઈને રહેવું પડતું હતું તેને અનુસરીને રોમથી અઢાર માઇલ દૂર નેટાન નામની જગ્યાએ આ નવું જોડું રહેવા ગયું. લેડી શ્રુજવારી કન્યાને વિદાય કરીને પુત્રી-વિયોગના શોકમાં ગરકાવ થઈ અને તેની આંખોમાંથી અશ્રુ ધારા વહેવા લાગી. ગોયે'ડેલાઇને માતાની આવી અધીરતા જોઈ છ મહીના પછી ઇંગ્લિંડમાં જઈને મળવાની પ્રતિજ્ઞા કરી.

ગોયે'ડેલાઈન ઘણા સુખથી આ નવું જીવન ગાળવા લાગી. પ્રિન્સ ફ્રેન્સિસ્કો અર્ગિસે ઘણા પ્રેમ અને આનંદથી સુખ અને શાંતિના અવતારરૂપ પુલવંદુને પોતાના ઘરમાં આણી. થોડા દિવસમાંજ ગોયે'ડેલાઇન આખા કુટુંબની પ્રિયપાત્રી થઈ પડી. તે બીજી નવોઢા સ્ત્રીઓની પેઠે બનાવટી ગંભીર મૂર્તિ ધારણ કરવા શીખી નહોતી, પણ અવિનય તથા પ્રગલ્ભતા દેખાડીને સહને અજખામણી થવાને પણ અંતરથી ધિક્કારતી હતી. તે પ્રથમ આવતાંજ પ્રૌઢ મનુષ્યને યોગ્ય બહુદરિત અને સ્થિરતાની સાથે કાર્ય કરવા લાગી. આ નવી અવસ્થા-

માં તેના ચરિત્રમાં કોઈપણ રીતનું પરિવર્તન ઉત્પન્ન થયું નહોતું. ઉત્તરું તે પેહેલાંના કરતાં સત્કાર્યમાં વધારે કર્તવ્ય પારાયણ અને નિષાવતી, તથા નમ્ર અને મધુર ભાષિણી થઈ હતી.

વિવાહ કરવાને છ મહીના થયા પછી લાર્ડ શ્રુજવારીએ પોતાના કન્યાનાં આચરણ કેવાં છે તે વિષે પ્રિન્સ ફ્રેન્સિસકે ઈર્ગિસને પૂછવા માટે એક પત્ર લખ્યો. તેના ઉત્તરમાં વૃદ્ધ ઈર્ગિસે લખ્યું કે “ ગોયેડેલાઈન સઘળા વિષયમાં દર્પણરૂપ છે. તેના જેવું રમણીરત્ન મેં કદિપણ જોયું નથી.” દુર્ભાગ્યથી ઇ. સ. ૧૮૩૭ ના આરંભમાં વૃદ્ધ ઈર્ગિસનું મૃત્યું નીપજ્યું. ગોયેડેલાઈન સસરાના મરણથી ઘણી દુઃખી થઈ. વૃદ્ધ ઈર્ગિસ તેને કન્યાની પેઠે સ્નેહ કરતો હતો, અને તે પણ તેના ઉપર ભક્તિભાવ તથા શ્રદ્ધા રાખતી હતી. આ કુટુંબના શોક સંતાપે થોડીવારમાં શાંતભાવ ધારણ કર્યો. ગોયેડેલાઈને ટુંક મુદ્દતમાં એક પરમ સુંદર કન્યાને જન્મ આપ્યો અને તેથી આખું કુટુંબ પ્રથમનો શોક વિસારી મહોલ્લાસમાં મત્ત થયું. પ્રિન્સ માર્ક એન્ટની પણ નવી અવતરેલી કન્યાનું મુખ જોઈને પિતૃવિયોગથી થયેલો શોક વિસરી ગયો. આ સુખસમાચાર સાંભળીને શ્રુજવારીનું કુટુંબપણ ઘણું જ આનંદિત થયું.

ગોયેડેલાઈન હવે આગળની પેઠે પિતૃગૃહવાસિની નિશ્ચિંત બાળિકા નહોતી. તે હમણાં ગૃહિણી અને માતા થઈ હતી. તે આ વખતે કેવી રીતે ખ્રિસ્તિ ધર્મરાજ્યના મ્હોટા નગર રોમમાં સર્વત્ર વિખ્યાત અને સર્વજનપ્રિય થઈ પડી હતી તે વિષે આ સ્થળે લખ્યું ઉચિત જણાય છે.

રોમમાં આવી ત્યારથી પોતે કેવી રીતે નિઃસહાય રોગી વૃદ્ધ માણસોને મદદ આપે, અને કેવી રીતે માબાપ વગરનાં બાળકોનું રક્ષણ થાય, અને કેવીરી નિરૂપાય બાળિકા તથા વિધવાઓનું ભંડું થાય, એનો વિચાર કરવો એજ તેના જીવનનું એક માત્ર વ્રત થયું. આ વખતે સર્વદા તે ભુખ્યાને અન્નદા-

ન, અને વસ્ત્ર વગરના માણસોને વસ્ત્રદાન કરતી જેવામાં આવતી. તે બીજની ગરીબાઈ જોઈને પોતાના વિપુલ ઐશ્વર્યથી લજ્જિત થઈને અને મનમાં ને મનમાં એનાથી વધારે પૈસાની ઇચ્છા કરતી કે જેથી તે જગતનું વધારે ભણું કરી શકે.

તેના તુલ્ય અનાથોને મદદ આપનાર અને દીનબંધુ ક્યાં પણ નજરે પડતા નથી. પતિ વગરની સ્ત્રીઓને તેજ એક માત્ર સાંત્વનાની જગા હતી. તેનો સદુપદેશ અને સારી સલાહ પ્રત્યેક શોક વિહ્વલ ચિત્તને સંતાપહારી શાંતિવારી સ્વરૂપ હતાં. તે પ્રત્યેકના દુઃખની વાતોમાં સમવેદના અનુભવ કરતી હતી, અને કારી જખમથી પીડાતાં મનુષ્યોને તેમાંથી બચાવવા માટે યત્ન કરતી હતી. અભાવમાં પડ્યાથી જેઓ ખરાબ કામ કરવામાં કંઈ પણ પાછી પાની કરતા નથી, અથવા જેઓ ધર્માનુશાસન ઉપર કંઈ પણ નજર રાખતા નથી, એવા બૂલાવો ખાનારા માણસો દુનિયાના મહોટા શત્રુ છે. સરલ અને શાંતમય જગત એઓના ઘેરાથી ઘેરાઈને સરલતા, શાંતિ, અને સૌંદર્ય વગરનું થઈ જાય છે. આવા પ્રબલ દુસ્મનોથી દુનિયાનો બચાવ કરવો એ ઘણુંજ મુશ્કેલ કામ છે; પરંતુ આશ્ચર્યનો વિષય એ છે કે ગોચેડેલાઈન જેવી એક કાચી ઉમ્મરની સ્ત્રી રોમને આવા શત્રુના હાથથી બચાવવાને સમર્થ થઈ હતી. તેનાં અમૃત જેવાં સારવાળાં વાક્ય સાંધુ કે અસાંધુ, ઉદારચિત્ત કે સખ્ત હૃદયને વિમોહિત કરી નાંખતાં. તે ખરાબ કામની નુકસાનીને ઉત્તમ રીતે જણાવતી અને સદાયજીવના મહાત્મ્યનું વર્ણન કરતી તે સાંભળીને ઘણાકો પોતાની રહેણી કરણી સુધારીને સદાયરણી થવા લાગ્યા. જે માણસો પેહેલાં લોકોને અણગમતાં કામ કરીને જનમંડલમાં ઘણાજ ધિક્કારને પાત્ર બોલખાતા હતા, અને જેઓ ધર્મભય ઉપર પાણી મૂકીને જગતમાં કલંકીત થયા હતા, તેઓ પણ

હમણા આ ધર્મપરાયણ પરાપકારી સ્ત્રીના સદુપદેશથી પોતાના દુરાચારને બદલે સુકીર્તિ સ્થાપીને જગત્માં પ્રખ્યાત થવા લાગ્યા. ખરેખર ગોચેડલાઈને જગત્નું એટલુંબધું હિત કર્યું હતું કે તે વર્ણનથી બહાર છે.

ન્યારે સર્વ સંહાર કરનારી મરકી આખો એશિયાખંડ, ઉત્તર યુરોપ, ઈંગ્લેન્ડ, અને ફ્રાન્સ વગેરે ઘણા ધનાઢય દેશોના નાશ કરતી કરતી છેલ્લે વિકટ કરાલમૂર્તિ ધારણ કરીને ઘટાલી અને રોમ નગરને ખાવા આવી, અને એના મુખમાં હજારો જીવ જવા લાગ્યા, ત્યારે ભયંકર નાદ અને ભયંકર દેખાવમાં ગોચેડલાઈન જાણે દુઃખનો પ્રવાહ રોકવા માટે સ્વર્ગની દૂતી થઈને આવી હોય એવી રીતે આવિર્ભૂત થઈ.

આ વખતે રોમની ઘણીજ દુર્દશા થઈ હતી. સર્વત્ર ભય પમાડે એવો શોકનો દેખાવ જણાતો હતો. પ્રત્યેક ઘર શોકથી તથા વિપદથી ભરેલું હતું. કોઈ જગા પર અનાથ બાળકનું રોતું, કોઈ જગા પર પુત્રવિયોગથી દુઃખી માતાનો કલ્પાંત અને કોઈ કોઈ જગાએ પતિ વગરની પતિપ્રાણીનો હૃદયવેધક આક્રંદ આખા રોમ રાજ્યને ગભરાવી નાંખતો હતો. ત્યારે બાળુએથી કેવળ શોક તથા વિલાપના શબ્દો કાનને ખેહેરા કરી નાખતા હતા અને તે વેળાના ભયંકર દેખાવમાં જીવતાં મનુષ્ય પણ મૃત જેવાં જેવામાં આવતાં હતાં. ધર્માધ્યક્ષોની પવિત્ર ઉપાસના અને યજ્ઞનાદિથી આકાશ પરિપૂર્ણ થયું હતું. તેઓ પોતાના ભાઈઓની રક્ષા તથા રોમની સંપૂર્ણ રીતે મુક્તિ માટે વિશ્વનિયંતા ઇશ્વરની આગળ પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા. કૃષ્ણામય ઇશ્વર તેઓનું રોતું અને વ્યાકુળતા જોઈ શક્યો નહિ. તેણે એઓને યોગ્ય ઉપાય આપવાની આવશ્યકતા જોઈ; અને અસંખ્ય દુઃખ દૂર કરવા તથા અશાંતિનો પ્રવાહ બંધ કરવા માટે ગોચેડલાઈનને નિયુક્ત કરી.

ગોયે'ડેલાધન આ વેળાએ આખા રોમરાજ્યની માતા થઈ. તેનાં અમૃતમય વાઙ્મયથી અસહાય અને અનાથોનો શોકાગ્નિ શાંત થવા લાગ્યો. તે ઘણા શ્રમથી અનાથ તથા રોગી-ઓની વિશેષ પરવસી કરવા લાગી. તેના યત્નથી અનાથોની રક્ષા અને ભરણુ પોષણને માટે એક મંડળી સ્થપાઈ. રોમની પ્રતિષ્ઠિત સ્ત્રીઓની તે મદદ લેવા લાગી. મૂળ મંડળીની ધ-ણીક શાખા સમાજે થઈ. આ પરોપકારિણી સ્ત્રીઓ પોતં પો-તાના ગામમાં અનાથાશ્રમને મદદ કરવા માટે પૈસા એકઠા કરવા લાગી. તેઓ દરેક ઘરમાં જઈને નિરાધારોને માટે ભિક્ષા લેવા લાગી. ગોયે'ડેલાધનના આ મહત્ ભિક્ષા-ગર્વનું નિષ્ફળ થવું એ કદિપણુ સંભવતું નહોતું. પરંતુ જગતમાં પ્રત્યેક મનુ-ષ્યનું અન્તર પરોપકારમાં પ્રવૃત્ત હોતું નથી. આહા! પૃથ્વીના સર્વ માણસો નિઃસ્વાય તથા જગતના દુઃખથી દુઃખી હો-તો આ જગત કેવું સુખનું ધામ થાત! કોઈ મનુષ્ય જરા પણ દુઃખ જાણી શકત નહિ. તેઓ સર્વદા સ્વર્ગનો નિર્નળ આ-નંદ અને નિષ્પાપ સુખ ભોગવીને પૃથ્વીને સ્વર્ગ રાજ્યમાં આ-ણત. પરસ્પર બ્રાતૃભાવથી બંધાઈને વિવાદ કલહ વિસરી જાત; અને ભાઈએન મળીને પરમપિતા પરમેશ્વરનો સુખી પરિવાર બનવાને સમર્થ થાત. પાપી જગતના સહાયકારી અ-ને ઘણાજ સ્વાર્થી માણસો ગોયે'ડેલાધનની સૂચનામાં અસં-તોષ અને અવગ્રા દેખાડે એમાં આશ્ચર્ય નથી. એવા લોકો તરફથી કોઈ કોઈ વેળાએ તેનો તિરસ્કાર થતો અને તે તેઓએ કરેલાં અપમાનને સહન કરતી હતી. મધ્યમસ્થિતિના માણસો વખતે વખત તેની સૂચના માન્ય નહિ કરતાં તેમાં બૂલ દેખા-ડતા; એક વેળાએ ગોયે'ડેલાધન રૂપીઆ એકઠા કરવા માટે એક આબરૂદાર માણસને ત્યાં ગઈ. તેના ઘરનો સામાન જોઈને તેણે ધાર્યું કે આ કોઈ ધનવાન માણસ હોવો જોઈએ. પરંતુ તે ધ-રઘણી રૂંડમાં રૂપીઆ ભરવાને સંમત થયો નહિ અને તેણે

ધણીક વૃથા તકરાર કરી કે, મને ધણો ટાકસ આપવો પડે છે. તે સાંભળીને પ્રિન્સેસ હસતે એહેરે બોલી, “હું સાંભળીને ખુશી થઈ છું કે આપ આટલો બધો ટાકસ આપો છો. સરકાર ધણી ન્યાયવાન છે. અને આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે આપ ધણાજ ધનવાન છો.” આવાં વચન સાંભળીને તે કૃપણ ધણાજ લજ્જાનય-માન થયો. સારપણી તેને લાચારીથી માનવું પડ્યું કે હું ધન-વાન છું. પછી ધણાજ દુઃખી થઈને તેણે થોડાક રૂપિયા આપ્યા.

ગોર્થેડેલાઈન અને તેને મદદ કરનાર બેનોએ આ મહા-વ્રતમાં દીક્ષિત થઈને ખંતીપણાથી અને ધ્યાનથી કાર્યારંભ કર્યો હતો, તેથી ટૂંક સમયમાં ધણું નાણું એકઠું થયું. ગોર્થેડેલા-ઈનની અવિચલિત ધીરજ અને ઉત્તમ પ્રકૃતિજ તે વેળાના દુઃખી રોમનોને વિપત્કાલની મ્હોટી મદદ હતી. લોકપ્રિયતા તેના ચરિત્રને ધણું શોભાવતી હતી. તે લોકોના પ્રતિ એવો વ્યવહાર કરતી અને એવી રીતે લોકોના દોષ કહેતી કે તે સાંભ-ળીને સહ પોતપોતાની અસાધુતા અને અપ્રિયવાદિતા માટે દુઃખિ થતા, અને પોતપોતાનું ચરિત્ર સુધારવાને ખરા અં-તઃકરણથી કોશેશ કરતા, તે ગરીબ અને સામાન્ય લોકોને ખરા અંતઃકરણથી ચહાતી હતી, અને તેઓને બાધ બેનની પેઠે સમજતી હતી. તેઓ પણ આવા અકૃત્રિમ ચહાવાથી મુગ્ધ થઈ જતા અને મનમાં મનમાં સર્વદા તે સ્નિગ્ધ અને મધુર ચરિત્ર મુર્તિનું ધ્યાન કરીને પરમ આનંદ મેળ-વતા હતા. આવું ખંતીપણું અને મેહેનત સફળ થયાં, અનાથ બાળકોની અવસ્થા ધીમે ધીમે સુખકારક થવા લાગી અને ગોર્થેડેલાઈન પણ તેની સાથે પરમ સુખ મેળવવા લાગી.

વિધવાઓ અને નાના પ્રકારનાં ગરીબો એકઠાં થઈને પો-તાનાં દુઃખ અને અભાવ તેને જણાવતાં હતાં. પ્રત્યેક માણ-સ પોતાની અવસ્થાને યોગ્ય મદદ અને આશ્વાસન મેળવીને કૃતજ્ઞ ચિત્તથી તેને ધન્યવાદ આપતા આપતા પોતપોતાને

ધેર જતા. તે પરિણામનો વિચાર કરીને કામ કરતી હતી. મદદ પામેલાં અનાથો આજસુ અને પાપી થઈ જાય નહિ તેટલા માટે તેઓને શીવવાને તથા કપડાં ભરવાને માટે ઉપયોગી રેશમ, ઉન વગેરે વેચાતાં લઈને આપતી હતી. તેઓ તેનાથી વસ્ત્ર અને વસ્તુ વગેરે તૈયાર કરીને મહામાયા ગોયેંડલાઈનને આપતાં અને તે તેની કિંમત તેમને આપતી.

ગોયેંડલાઈનની એક ન્હાની હાસપીતાલ હતી. તેમાં તે પોતાને હાથે રોગીઓને ઔષધ ખવાડતી અને જખમી થયલા માણસોના જખમ ઉપર પોતાને હાથે ઔષધ લગાડતી હતી. અહા ! જ્યારે આપણે તે પવિત્રતાની અતુલ છબી રોગીના બિછાના પાસે બેઠેલી જોઈએ છિયે, અને રોગીઓ તેના હસતા ચેહેરાનાં સાંત્વના વાક્ય સાંભળે છે ત્યારે હૃદયમાં કેવા એક અદભૂત ભાવનો ઉદય થાયછે ! જે સુખશાંતિપૂર્ણ કુટુંબમાં જન્મ લઈને આટલા કાળ સૂધી લાગટ સુખ ભોગવતી આવતી હતી, તેને હમણાં આવા અશાંતિપૂર્ણ સ્થાનમાં રોગી માણસોના બિછાનાની પાસે જોયાથી મનમાં શું અનિર્વચનીય ભાવના આવીભાવ નહિ થાય ! આવી અવસ્થામાં જોણે તેને જોઈ હશે તેણે ખરેખર તેમાં સ્વર્ગીય કશ્ચિદ્ભય જનનીનો આવિર્ભાવ જોયો હશે.

તે સર્વદા ‘ડેલા ટ્રિનિટી ડી પેસેઝીની’ હાસપીતાલ અને ખીજી ધણીક હાસપીતાલો જોવા જતી હતી, અને રોગીની ધણીજ શાયનીય અવસ્થામાં પણ તે ભયભીત તથા વિરક્ત થતી નહોતી. તે પોતાને હાથે તેઓનાં બિછાનાં સાફ કરતી, અને તેઓને ખાવાનું તથા પાણી આપતી. એક વેળાએ તે એક ગરીબના ઘરમાં ગઈ ત્યાં એક સ્ત્રી ક્ષયરોગમાં પડેલી દીડી. તે સ્ત્રીની ધણીજ માઠી હાલત હતી. તેના વાળ ધણીજ મેલા હતા અને અંખોડો વાળ્યા વગરનો હતો તેથી ગોયેંડલાઈન એક કાંસડી મંગાવીને સખીની પેઠે તેના વાળ ઓળવા લાગી.

તે વેળાએ તેનો સ્વામી દૂરની એક જમીનદારી જોવા જનારો હતો તેથી તેને ખોલાવવાને માણસ મોકલ્યો. ગોયે'ડેલાઇને સ્વામીની આજ્ઞા નહિ તોડતાં લાચારીથી અનિચ્છા પૂર્વક વાળ ઓળવા બંધ રાખી, મિક્કસી નામની એક દયાળુ સ્ત્રીને તે સ્ત્રીની સેવાચાકરી કરવાનું સોંપીને સ્વામીની સાથે ગઈ. એક દિવસે ગોયે'ડેલાઇન એક પીડિત માણસને જોવા ગઈ હતી. તેનું ધર એવુંતો ગંદુ એને દુર્ગંધવાળું હતું કે ગોયે'ડેલાઇનની સાથે જનારી સ્ત્રી કોઈ રીતે તે ધરમાં જવાને રાજી થઈ નહિ, અને બહાર જોભી રહી. પરંતુ ગોયે'ડેલાઇને કંઈ પણ ભય કયો નહિ. રોગીનાં કપડાં ધણાંજ મેલાં અને ગંધાતાં હતાં, તેનું બિછાનું ધણુંજ મેલું હતું, અને ધરની ચારે બાજુએ સડેલી વસ્તુઓ પડેલી હતી. આ જોઈને ગોયે'ડેલાઇને તરત પોતાને ઘેરથી ઉત્તમ બિછાનું અને સ્વચ્છ ઉત્તમ વસ્ત્ર મંગાવ્યાં અને પોતે પહેરેલાં વસ્ત્રો કાઢીને ધર સાફ કરવાનો આરંભ કયો. પછી ઉત્તમ બિછાનું તૈયાર કરીને તેને સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં, તથા ધરને સંપૂર્ણ રીતે રોગીની તનદુરસ્તીને લાયક કરીને ત્યાંથી ગઈ. આવી પ્રતિષ્ઠિત અને ઉચ્ચવંશની સ્ત્રી આવી સહાનુભૂતિ અને પરાપકારિણી જોઈને કોણ તેના ઉપર શ્રદ્ધા ભક્તિ નહિ કરી શકે ? હીનાવસ્થાના માણસોની સાથે એકત્ર રહીને સમભાવ સુખદુઃખ ભોગવવું એ કેટલા માણસોના જીવનમાં જોવામાં આવે છે ? સંસારમાં ખરીબોના મિત્ર ધણાંજ ઓછા છે. જગદ્બંધુ ઇશ્વર વિના તેઓના ખરા બંધુ એ જણુ પણ મળતા નથી. ગરીબ સમજીને કોઈ પણ તેઓની સાથે મળવા ચલાતા નથી, અને કોઈ તેઓની મનો વેદના અનુભવ કરતા નથી. ઈશ્વરજ તેઓનો એક માત્ર મિત્ર છે. સંપદ વિપદમાં, સુખદુઃખમાં, તેજ એક માત્ર તેઓનું અવલંબન છે. તે કોઈનો પણ પરિભ્રામ કરતો નથી. સંસારના

દુઃખીઓને ચંડાસ માટેજ ઈશ્વરે આ સ્ત્રીને પૃથ્વીમાં મોકલી હતી. ઈશ્વરનાં પ્રત્યેક પુત્ર પુત્રી જે પિતાનાં મુકરર કરેલા માર્ગમાં પરિશ્રમણુ કરે અને તેની આજ્ઞા પાળે તો પૃથ્વી સ્વર્ગરાજ્યમાં આવી જાય; લોકો સ્વર્ગનું વિમળ સુખ પૃથ્વી-માંજ ભોગવે. જે માણસ ઈશ્વરની સેવા કરવાની અભિલાષા રાખતો હોય તેણે ગરીબોની સેવા કરવી જોઈએ. કારણ કે ઈશ્વરને ગરીબ અને દુઃખી માણસો ઘણાજ પ્રિય છે. ગોચે-ડેઝાઈને આ દાસીત્વવ્રત અવલંબન કરીને જગત્વાસીની સેવા કરવાનું વ્રત ગ્રહણ કર્યું હતું.

જે કોઈ સમયે તે તેઓની સર્વ ખોટ પૂરી પાડવામાં અશક્ત થતી તો તેના મ્હોં ઉપર ઝાંતી છવાઈ જતી અને બીજું કોઈપણ રીતનું સુખ મેળવી શક્તી નહોતી. આવા બનાવથી તે બિચારી દૃષ્ટિ કરીને કરુણામય પિતાની કૃપા તથા મદદને માટે પ્રાર્થના કરતી હતી. વળી કોઈ વખતે જો તે તેઓનાં સુખ શાંતિના અનુકૂલ ઉપાય જોતી અથવા ધનવાન માણસોની તરફથી મદદ કે આંતરિક સહાનુભૂતિ મેળવતી તો તેનું હૃદય આનંદથી નાચતું હતું અને તે સુખમાં વિહ્વળ થઈને કૃતજ્ઞચિત્તથી ઈશ્વરને ધન્યવાદ આપતી તથા તેનું ગુણકીર્તન કરતી. ટૂંકામાં તે સર્વ વિષયમાં અનાથ બાળકોની માતા તુલ્ય થઈ હતી. તે માત્ર તેઓને ખાવા પીવા તથા કપડાંલત્તાં આપીનેજ ચૂપ બેઠી નહોતી, પરંતુ તેઓને કેળવણી મળે તેવા ઉપાયો શોધવામાં પણ પ્રવૃત્ત હતી. તે આ વેળાએ તેઓને ધર્માનુરક્ત કુટુંબમાં પ્રવેશ કરાવવા લાગી. એથી તેઓને શિલ્પાદિ વ્યાવહારિક વિષયની કેળવણી મેળવવાનો લાગ મળ્યો. તે અઠવાડિયામાં બેવાર પ્રત્યેક બાળકને જોવા જતી અને તેઓને કામમાં ધ્યાનવાળાં તથા ઉત્સાહિત કરવા માટે નાના પ્રકારના ઉપદેશ તથા હુકમ આપતી હતી. તેઓનાં ચરિત્ર સુધારવા માટે ઘણી કોશેશ કરવા લાગી અને માત્ર ઈશ્વરની ઉપર આધાર રાખીને ઘણીજ

દક્ષતા દેખાડવા લાગી. ગરીબ અને પીડિતોની પણ તે માતાતુલ્ય હતી ! તેના યતનથી રોગીઓ આરોગ્ય થયાથી પોત પોતાનાં મા આપોને વિસરી જતાં હતાં. તે દયાળુ અને સદાયરણી હતી અને નિરંતર સ્નેહથી તેઓનું લાલન પાલન કરતી, તેથીજ તેઓની માતા બની હતી. દરરોજ પીડિત માણસોના ઘણા વિનંતિપત્રો તેને મળતા હતા. પ્રત્યેક માણસના ઘરમાં પોતે જઈને અથવા કોઈ માણસને મોકલીને તેઓની અરજી ખરી છે કે નહિ તેની શોધ કરાવતી હતી. યદ્યપિ તે મોટા સુખ સમૃદ્ધિમાં લાલિત પાલિત થઈ હતી તથાપિ તે દેશમાં એવો કોઈ પણ ગરીબ માણસ નહોતો કે જેની સાથે તેની વિશેષ ઓળખાણ નહોતી. એવાં ગરીબોની એક પણ ઝુંપડી એવી નહોતી કે જ્યાં છાત્ર પાંદડાંથી બનાવેલા બિછાના ઉપર તે બેસી નહિ હોય.

પ્રત્યેક સોમવારે ગોયેડેલાઈન એક મુકરર કરેલા મકાનમાં જઈને ગરીબોને મદદ આપતી. ઇશ્વરની કન્યાઓ ! જે તમે પણ આ દાસીત્વવ્રત અવલંબન કરવાની ઇચ્છા કરો, જે તમને કશ્ણામય જનનીની સેવા કરવાની અભિલાષા હોય તો આ સ્ત્રીનું અનુકરણ કરો. દુનિયાને અંતરમાં રાખો, અને દાસી થઈને જગતના દીન દુઃખીઓની સેવા કરો. આમ કરીને તમે પૃથ્વીમાં સ્ત્રી જાતિનું મહત્વ અને ગૌરવ સ્થાપો, પોતાને દેવકન્યા તરીકે ઓળખાવો અને સ્વર્ગનો અનંત મહિમા પૃથ્વીમાં વિસ્તારો.

રાજકુમાર ઈર્ગીસ કોઈ કોઈ વખતે પત્નીને સાથે લઈને ગામમાં રહેવા જતો, ત્યાં ગોયેડેલાઈન પોતાનાં ત્રણ છોકરાંની સાથે નિર્જન સ્થાનમાં સુખ અને આનંદ ભોગવતી હતી, પરંતુ તેનું મન સર્વદા અનાથ નિવાસની તરફ દોડતું હતું; તે સર્વદા ગરીબોના વિષે વિચાર કરતી હતી. ક્યારે પાછી નિરૂપાય અનાથોની સાથે એકત્ર થઈને મહારા નિયમિત કાર્યનો આરંભ કરે, એવી આતુરતા તે રાખતી હતી.

તે હમેશાં સત્કાર્ય કરવાનો અવકાશ શોધતી હતી. તેણે ચાકરોને ખાસ હુકમ આપ્યો હતો કે અસમય અથવા અસ્થાન નહિ જોતાં ગરીબોની અરજીઓ મને પહોંચાડવી.

એક વેળાએ એક સ્ત્રી અડધી રાતે મદદને માટે અરજી લાવી. તે વેળાએ ગોચેડેલાઈન ભરનિદ્રામાં સૂતી હતી. તેને જગાડીને દાસીએ તેના હાથમાં અરજી આપી. તે વાંચીને તરત તેણે ગાડી તૈયાર કરવાનો હુકમ આપ્યો, અને કંઈક પૈસા તથા વસ્ત્ર લઈ ગાડીમાં બેસીને પેલા ગરીબના ઘર તરફ જવા નીકળી. આવા કવખતે નહિ જવાને દાસીએ વારંવાર વિનવ્યાથી તેને કહ્યું કે “પરોપકાર સમય વિચારતો નથી.”

ગોચેડેલાઈન જેઓને મદદ આપતી તેઓની પ્રતિષ્ઠાને કોઈ રીતે હાનિ નહિ થાય તેના ઉપર વિશેષ નજર રાખતી હતી. એક વેળાએ રોમના એક પ્રખ્યાત શોધકનું મરણ થયા પછી તેની વિધવા સ્ત્રી અને છોકરાં ઘણાંજ દીન દશામાં પડ્યાં હતાં. ગોચેડેલાઈને આ કુટુંબને મદદ આપવા માટે વિશેષ આગ્રહથી કંઈક પૈસા સેવિંગ બેંકમાં મૂક્યા તેના વ્યાજમાંથી દર મહીને બસો ફાંક પેલા અનાથ કુટુંબના ભરણપોષણને માટે આપવામાં આવતા; એટલુંજ નહિ પણ તેની પ્રત્યેક કન્યાના વિવાહની વખતે ભેટ તરીકે હજાર ફાંક આપ્યા હતા.

ન્યારે ગોચેડેલાઈન દાન કરવા માટે રૂપીઆ અથવા કોઈ જાતની વસ્તુ લઈને ઘરમાંથી નીળતી હતી, ત્યારે તે અતિ સામાન્ય પોશાક પહેરતી હતી ને માણસોને પણ સાથે લઈ જતી નહોતી. એક સામાન્ય ધુરખો મ્હોં ઉપર રાખીને સાધારણ માણસની પેઠે રસ્તામાંથી જતી હતી. આવા સામાન્ય પોશાકથી કોઈ તેને શણી જાણી શક્તા નહોતા. ઘણીક વખતે લોકો તેની પ્રશંસા કરતા તે બીજાઓની પેઠે સાંભળતો હતી. એક વેળાએ તે મ્હોં ઉપર ધુરખો રાખીને તથા સાધારણ શાલ ઓઢીને એક ગરીબને ઘેર જતી હતી તેવામાં માર્ગમાં તેના રક્ષકો (બોડી ગાર્ડસ) માંનો એક

જુવાન તેને મળ્યો. તે જુવાન કોઈ રીતની નહારી ઇચ્છા સિદ્ધ કરવા માટે તેની પછવાડે પછવાડે જવા લાગ્યો. ગો-યેંડેલાઈનિ પણ તે સમજી ગઈ અને ઉતાવળી ચાલવા લાગી. એટલામાં પેલા માણસે પોતાની ખરાબ ઇચ્છા તેને જણાવી, સારે તેણે તેને પોતાની સાથે આવવાને કહ્યું તેથી તે સાથે સાથે ચાલ્યો. ગોયેંડેલાઈને ધારેલા ઘરમાં જઈને પેલા પુ-રૂષને કહ્યું કે “ભાગ્યશાળી ! આપ મેહેરબાની કરીને મ્હારી સાથે આ ઓરડામાં આવો, ત્યાં એક આશ્ચર્યકારક બનાવ જ્નેશો.” આથી તે જુવાન તેની સાથે ઓરડામાં ગયો; ત્યાં જુએ તો એક સ્ત્રી અને ત્રણ બાળકો ઘણીજ વ્યકુળતાથી ગોયેંડેલાઈનિના પગ નીચે પડીને રેવા લાગ્યાં અને કહ્યું કે “રાણી ! તમે અમારી ઉપકારી મા છો.” ગોયેંડેલાઈને તરત તેઓને જમીન ઉપરથી ઉઠાડીને કહ્યું “પ્રિય બેટાઓ ! આ આબરૂદાર જુવાન તમને મદદ કરવા આવ્યો છે, એટલા-માટે એનેજ કૃતજ્ઞતા અને ધન્યવાદ આપો.” આ બના-વથી તે જુવાન ઘણીજ લજ્જામયમાન તથા બચ્ચીત થયો અને ઘણી મુશ્કેલીથી બેચાર વાક્ય કહીને તેઓને ચાર રૂપીઆ આપ્યા અને વિનીત ભાવથી ગોયેંડેલાઈનિને નમ-સ્કાર કરીને વિદાય થયો.

ખીજે એક દિવસે સવારના પોહારમાં તે પોતાનું કર્તવ્ય કરવા માટે જતી હતી તે વખતે બે અબ્બસા પુરૂષો રસ્તામાં તેની સાથે ચાલવા લાગ્યા, અને તેને અપમાન કરવા માટે નાનાપ્રકારની ખરાબ ભાષા વાપરવા લાગ્યા; તે સાંભળીને ગોયેંડેલાઈનિ ઘણી દુઃખી થઈ અને પ્રખર પ્રતિભાષણથી પોતાની પાકીટમાંથી સોનાની બે મોહોરો કાઢીને કહ્યું કે “મિન્સેસ બર્ગીસ તમને આ બે મોહોરો આપેછે, તમે ઈ-શ્વરની આગળ તેની મંગળ પ્રાર્થના કરજો.” પેલા બંને ધુત્ત વ્રણા લજવાઈને તરત ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. આ જગાએ ગો-યેંડેલાઈનિની આશ્ચર્યકારક બુદ્ધિ પ્રકાશિત થાયછે. તેણે વિ-

ચાર કર્યો હતો કે આ એ ધુર્તને સામાન્ય ભિક્ષુક કહી કં-
ધકે દાન આપીને પોતાની ઝાળખાણુ આપ્યાથી એમના
હાથથી છુટી સકાશે. આવા બનાવોની વાત તે કોઇને પણ
કહેતી નહોતી, પરંતુ દુષ્ટ માણસોને સદ્બુદ્ધિ આપવા માટે
ધર્મરત્ન પ્રાર્થના કરતી હતી. આ જગાએ ગોચેડલાઈનના
સંબંધમાં બીજી એક વાત કહેવા જોગ છે.

બર્ગીસ કુટુંબના ચિત્રનો ઝોરડો ધણોજરમણીય દેખા-
વનો હતો. એમાં યુરોપના મ્હોટામ્હોટા ચિતારાઓની શિલ્પ-
નિપુણતાજોવામાં આવતી હતી. ગોચેડલાઈનની એક છબી આ
સુશોભિત ઝોરડામાં રાખવાની રાજકુમાર બર્ગીસની ઇચ્છા
થઈ તેથી તેણે કેલેક્ટરી નામના એક ચિત્રવિશારદ મનુષ્યને
તે છબી ચિતરવાનો હુકમ આપ્યો. જ્યારે ખોખું તૈયાર થયું,
ત્યારે કેલેક્ટરીએ કહ્યું, પ્રિન્સેસ, તુરકી શાલ ઓઢે તો બ-
હુજ રમણીય દેખાશે અને છબી પણ ઉત્કૃષ્ટ થશે. ગોચેડ-
લાઈને પોતાની તેવી શાલ એક પ્રતિષ્ઠિત વંશની ગરીબ સ્ત્રીને
આપી દીધેલી હતી, તેથી આ વેળાએ એક અમલદારની
સ્ત્રીની શાલ થોડા દહાડા સુધી તેને માગી લેવી પડી હતી.
ગોચેડલાઈન જો કે વિવિધ ભોગ્ય દ્રવ્યથી ઘેરાયેલી હતી ત-
થાપિ તેમાં જરાપણુ આશક્ત નહોતી. તે સર્વદા કહેતી કે
“ સધ્યાકાળે જે ત્યાગ કરવું પડશે, તેનો પ્રાતઃકાળે ગર્વ ધર-
વો એ મૂર્ખતાનું કામ છે. પરમેશ્વર ધનવાન મનુષ્યોનો
ખજાનો પૂરું કરેછે તે કેવળ ગરીબોને દાન કરવા માટે છે.
જે તેનાથી વિપરીતાચરણ કરેછે તે સર્વ શક્તિમાન અને
સમદર્શી ધર્મરત્નની આજ્ઞા તોડેછે. ન્યાયી પ્રભુ એ અન્યાય
સહન કરશે નહિં. જે મિથ્યા ધનગર્વમાં મત્ત છે, તે અ-
સાર રેતીવાળી મરૂભૂમિના જેવોછે. ગમેએટલા ઝાકળ-જળ-
થી બીજાય તો પણ તેમાંથી કંઈ પણ ફળ નીપજતું નથી;
મરૂભૂમિ તે મરૂભૂમિજ રહે છે.” સાર્વદા આવા સન્નિયમ-
થી જીવન ગાળવાનો તેણે સંકલ્પ કર્યો હતો, અને વિલાસને

બહુ ચાહતી નહોતી.

એક ઉત્સવના વખતે પહેરવાને ઉત્તમ પોશાક ખરીદવા માટે રાજકુમારે ગોચેડેલાઈનને ધણા રૂપિયા આપ્યા હતા, પરંતુ તેણે તેવો પોશાક વેચાતો નહિ લેતાં સઘળા પૈસા ગરીબોને વેહેંચી દીધા. ઉત્સવની વેળાએ તે પોતાનો સામાન્ય પોશાક પહેરીને આવી ત્યાં તે સફેદ પદ્મ પુષ્પના જેવી પોતાની પવિત્ર શોભાથી સહથી શ્રેષ્ઠ દીપવા લાગી.

હમણા તેણે બીજાં કેટલાંક સારાં કામ કરવા ઉપર ધ્યાન આપ્યું. રોમમાં એક સેવિંગ બેંક સ્થાપવાનો યત્ન તેણે કર્યો. ગરીબ મનુષ્યો દર રોજ જે પેદા કરેછે તેમાંથી જો કંઈ બચાવે તો ભવિષ્યમાં ગરીબાઈના દુઃખથી તેઓ છૂટવા પામે. દરેક ગરીબ કુટુંબમાં જો થોડો થોડો પૈસો એકઠો થાય તો રહેતે રહેતે તેઓ સુખથી પોતાનો નિર્વાહ કરવાને શક્તિમાન થાય. જ્યારે માણસો વૃદ્ધાવસ્થાથી કામ કરવાને અશક્ત થાય છે અને રોગી થઈને બિછાનામાં પડેછે ત્યારે ધનની તંગીથી ધણાક મરણ પામે છે, અને તેમનાં કુટુંબ પણ ગરીબાઈ અને દુઃખના પ્રવાહમાં તણાય છે. આ મહા અનર્થ રોકવા માટે ગોચેડેલાઈનનું ચિત્ત આતુર થયું. આથી રોમનગરમાં આ શુભકામનો આરંભ કર્યો અને થોડી મુદતમાં પોતે ધારેલી સેવિંગ બેંક સ્થાપી.

બીજા એક શુભ કામને માટે રોમનગર ગોચેડેલાઈનનું આભારી થયું. તેણે જોયું કે રોમમાં ગરીબ છોકરાં ખરી કેળવણી નહિ મેળવતાં ખરાબ થઈ જાય છે. તેઓને જે કંઈ સામાન્ય કેળવણી આપવામાં આવેછે, તેથી તેઓની નીતિ અને ધર્મ વિષયમાં કોઈ પ્રકારે ઉન્નતિ થતી નથી. આમ બનતું અટકાવવા સારૂ બાળકોને યથાયોગ્ય કેળવણી મળે એવાં કેટલાંક વિદ્યાલય રોમમાં તેણે સ્થાપન કર્યા, અને વખતે વખતે ત્યાં જઈ તપાસ રાખવા માંડી.

રોમના ગરીબ પીડિત માણસોની અવસ્થા ધણી શોકકારક હતી. બીનાશવાળી તથા દુર્ગંધ ભરેલી જગામાં રહે-

વાનું અને વ્યાધિનું દુઃખ, તે સાથે જોઈએ તેવી ખરદાંસ થાય નહિ, તેથી ઘણા રોગીઓ મરતા હતા. આવી દુર્દશામાં પડેલા માણસોનું કષ્ટ ઓછું કરવા માટે અને તેઓની યથા વિધિ સેવા-ચાકરી અને દવાદાર માટે રોમની આખરદાર સ્ત્રીઓની મદદ તેણે માગી. તેથી ઘણીક સ્ત્રીઓ તેને અનુકુળ થઈ અને થોડી મુદતમાં તેની કેશોશથી “ ભગિની સંપ્રદાય ” સ્થાપન થયો. આ ભગિનીઓનું એ વ્રત હતું કે તેઓ પ્રત્યેક રોગી માણસને યથાયોગ્ય ઔષધ આપે અને તેઓને ખાવાપીવા તથા પેહેરવા ઓઢવા વગેરેનો ખંદોખસ્ત કરે.

ગાયેડેલાઇન અને તેને મદદ આપનારી સર્વ બેહેનો હાસ-પાતાલ જોવા જતી હતી અને યથાવિધિ રોગીઓની સેવા ચાકરી કરતી હતી. આ (સેન્ટવિન્સેન્ટ ડિ પાલની) બેહેનોનાં નામ અને કામ ઉચ્ચ અને દયાળુ-હૃદયનાં ચિન્હ તરીકે સર્વદા પૃથ્વીપર પરમ પ્રકાશીત રહેશે. રોમનના હૃદયનો ધર્માનુરાગ અને ઉદારપણું એથી સિદ્ધ થશે. આટલાથીજ સિદ્ધ થાય છે કે તેઓ ઘણાં પ્રીતિવાળાં હતાં. મનુષ્ય હૃદયની ઉચ્ચતા અને કર્તવ્ય પરાયણતાના સંબંધમાં રોમનગરી આખી પૃથ્વીને કેળવણી આપનારી છે, તેમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી.

ગાયેડેલાઇને થોડા દિવસ બાદ જોયું કે ન્હાની ન્હાની છોકરીઓ ઘણી ખરાબ થઈ જાય છે, અને તેથી એઓનું ભવિષ્યનું જીવન ધીમે ધીમે શોચનીય થશે. આથી તે ઘણીજ દુઃખી થઈ. ખરી નીતિ અને ધર્મની કેળવણીની ખોટથી એ બાળાઓ એવી ખરાબ થાય છે તે વાત સારી પેઠે સમજીને એવા અનિષ્ટને રોકવા માટે તેઓને કામમાં લગાડવા તથા સારી કેળવણીથી તેઓનાં મનનો અજ્ઞાનાંધકાર દૂર કરવાની વિશેષ જરૂર તેણે જાણી. આથી મફત શીખવવાનું એક વિદ્યાલય સ્થાપન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને બેહેનોના હાથમાં તેનો કારભાર સોંપવાનો સંકલ્પ કર્યો, પરંતુ થોડા કાળ પછી તેનું મરણ નીપજ્યાથી તેની આ મ્હોટી આકાંક્ષા પૂર્ણ થઈ શકી નહિ.

ગોાયે'ડેલાઈનના ઘટનાપૂર્ણ જીવનનો છેડો લાવીને હમણાં અમે તેના જીવન પરનું છેલ્લું ચિત્ર દેખાડવાની અભિલાષા કરીએ છીએ. ઈશ્વરે તેને પૃથ્વીમાં જે કરવાની આજ્ઞા કરી હતી, તે તેણે પ્રશાંસાની સાથે પૂર્ણ કરી છે. ઇશ્વરનું દાસીત્વ વ્રત ધારણ કરીને દાસીની પેઠે તણે જગતની સેવા કરી છે; અને કર્તવ્ય પરાયણતા અને સત્ય નિષ્ઠાની પણ હદ દેખાડી છે. આ પવિત્ર જીવન વૃતાન્ત સમાપ્ત કરતા પહેલાં ગોાયે'ડેલાઈનના કુટુંબના જીવનનો કેટલોક ભાગ દેખાડવાની ઈચ્છા સહજ થાય છે.

ગોાયે'ડેલાઈન સર્વ પ્રકારે ધર્મને અનુસરીને ગૃહકાર્ય કરતી હતી. તે ગૃહકાર્યના અનુરાગવાળી સ્ત્રીનું ઉત્કૃષ્ટ દર્શાવતી હતી. અતિ સામાન્ય વિષયમાં પણ તેને અણગમો જોવામાં આવતો નહોતો. તે દરરોજ સવારે જાગતી અને સર્વથા પહેલાં છોકરાંને લઈ તેમની સાથે રોકાતી હતી. તેઓ વાત કરતાં શીખ્યા પછી તેમને પ્રાર્થના કરતાં શીખવાડતી. નિરંતર તેઓના હૃદયની પવિત્રતાની રક્ષા કરતી અને તેઓને સુનીતિ શીખવાડવામાં વિશેષ યત્ન કરતી. તે છોકરાને પુરાતન રોમની એક માતાની પેઠે “ મહારા મણિ* ” જાણતી હતી. અને માનતી હતી કે સુશિક્ષિત અને નીતિવાન છોકરાં શિવાય પૃથ્વી પ્રસૂતિથી વધારે કંઈ આશા રાખતી નથી. કાળે કરીને તેવાં છોકરાં સુશિક્ષા અને ઉચ્ચ-હૃદયના ગુણથી ઇશ્વરના પ્રતિ કર્તવ્ય પાલન કરીને સ્વદેશને કીર્તિવાન કર-

*પુરાતન રોમ નગરમાં કેઇયાસ અને ટાઇ બિટિયાસ એકાસ નામના બે બળવિરેશાળી બાઈ હતા. તેઓની માતા કૃષ્ણીલીયા બે પુત્રને ઘણીજ ચહાતી હતી. એક વેળાએ એક પડોસણે પોતાના મણિ માણિક્યાદિ જોવા માગ્યા તે વખતે કૃષ્ણીલીયાએ પોતાના બે પુત્રને લક્ષીને કહ્યું કે “ આ બે મહારા મણિ છે. ”

વાને સમર્થ થાય. આ મહત્ કર્તવ્ય પોતાનાં છોકરાં કરી શકે, તેને માટે તેમને ઉત્તમ કેળવણી આપવામાં પ્રમાદ કરતી નહોતી. પ્રત્યેક માતાજી સંસારની ભવિષ્ય ઉન્નતિનું કારણ થાય છે અને તન્ન માતા સંસારના દુઃખનો પ્રવાહ રોકીને સુખનો ઝરો પ્રવાહિત કરવામાં ઉત્તમરૂપે શક્તિમાન થાય છે તે પણ તે સારીપેઠે જાણતી હતી. સંસારમાં માતાના ઉપર કેટલો બધો ભાર રહેલો છે તે આથી સહેલાઈથી જાણાય છે. હે સંસારની રમણીઓ! માતાઓ! તમે શું એકવાર આ મહા કર્તવ્ય જ્ઞાન શીખશો નહિ? આ પવિત્ર સ્ત્રીના જીવન ચરિત્રમાંથી તમે શું એકવાર પણ તે સાર ભાગ લેશો નહિ? તમે શું જોતાં નથી કે સંસારનાં સુખદુઃખ તમારા ઉપર આધાર રાખે છે?

તમે આખા જનમંડળની ઉન્નતિના મૂળસ્વરૂપ છો ! તમે એકવાર વિચાર કરીને જૂઓ. જે તમે તમારાં છોકરાંને જ્ઞાન અને સત્યના પ્રકાશથી પ્રકાશિત કરીને જનમંડળના ભૂષણ સ્વરૂપ કરી શકો અને મનુષ્યોને ખરાબ માર્ગથી સત્ય અને ઈશ્વરી માર્ગે લઈ જઈને પતિત જનમંડળને ઉન્નત કરી શકો, તો જનમંડળનું અને પૃથ્વીનું ધણુંજ બલું થાય ! તમારા આવા મહત્ ઉપકારને માટે જ્યારે સદા તમારું આભારી રહેશે. ઈશ્વર કરેને આપણા દેશની બેહેનોના અંતરમાં આ મહત્ કર્તવ્ય જ્ઞાનનો આવિર્ભાવ થાય. આ સતી સ્ત્રીનું જીવન એઓના જીવનમાં પ્રવેશ થાય, અને આ નારીથી કર્તવ્યજ્ઞાન તથા લોકાનુરાગનું શિક્ષણ મેળવીને નારી જાતિના જીવનનું મહત્ દષ્ટાંત આ પૃથ્વીમાં રાખી જાય.

ગાયેડેલાઈનનો એક એકાંત ઓરડો હતો, ત્યાં તે એકલી પ્રાર્થના કરતી હતી અને ઈશ્વર ચિંતામાં નિમગ્ન રહેતી હતી. કુટુંબના માણસો કોઈ કોઈ વખતે તેને સર્વ જગાપર શોધી વળતા પણ બ્યારે પત્તો નહિ મળતો ત્યારે આ ઓર-

ડામાં તેને ગંભીર ધ્યાનમાં ગિમઝન રહેલી જોતા. જે ઓ-રડામાં તે કુટુંબનાં કામકાજ કરતી તે ઓરડામાં ઘણાક પવિત્ર પુરૂષ અને સ્ત્રીઓની છબીઓ હતી. જે તરફ નજર કરતી તે તરફ પવિત્ર છબી જોવામાં આવતી, અને તેથી તેનું મન ઇશ્વરમાં તક્ષાન રહેતું હતું. તે દર રવિવારે દેવળમાં જઈ ગરીબોની સાથે એકત્ર થઈને ઇશ્વરની સ્તુતિ પ્રાર્થના કરતી હતી. કોઈનું મૃત્યુ થાય તો તેને ત્યાં બીજા પૈસાદાર માણસો ઘણુંકરીને પોતાના આકરો મોકલતા હતા, પરંતુ તે તો પોતે જતી અને મૃત મનુષ્યના આત્માને શાંતિ મળે તેને માટે પ્રભુપ્રાર્થના અને બીજાં કાર્ય કરતી હતી. એક વખતે કાર્ડિનેલ ગાર્ડિસ્ટિનિયાનિ અર્થાત્ એક પ્રખ્યાત કથાચલિક ધર્મના પાદરીએ તેને મરીગયલાનું ઘર સાફ કરતાં જોઈ હતી. ગોયેડેલાઈનનું પ્રત્યેક કાર્ય જોવાથી જણાય છે કે ઇશ્વર ઉપર તેને દૃઢ શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ. જીવનના પ્રત્યેક કાર્યમાં જ તેણે દેખાડ્યું છે કે ઇશ્વરના ઉપર ભક્તિ અને કર્તવ્ય-જ્ઞાનના ફળ તરીકે માનવ જાતિના ઉપર અકૃત્રિમ પ્રેમ અને જીવનની ઉન્નતિ એજ માત્ર તેનો હમેશનો ખરો વ્યાપાર હતો.

પ્રકરણ ૪ થું

ગોયેડેલાઈન સ્વર્ગિણી.

ઇ. સ. ૧૮૪૦ માં ગોયેડેલાઈનને ચોથું છોકરું જન્મવાનો સમય આવ્યો. એ સમયે તેનાં માબાપે તેને મળવાની અને એસ્ટનટાવરમાં સાથે રહી ગ્રીષ્મકાળ મહા સુખથી ગાળવાની અભિલાષા કરી, મામાપની એ ઈચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે તે પોતાના સ્વામી અને ત્રણ છોકરાંની સાથે ઇંગ્લંડ જવા નીકળી; જવાની વેળાએ તેણે પોતાના રોમનાં ગરીબ અનાથબાળકોને પોતાના મિત્રોના હાથમાં સોંપ્યાં. પ્રેમી મા-બાપનું સ્નેહથી વિકસિત મુખ, બાલ્યકાળનું રેહાણું, અને બાલ્ય-

કાળનાં સ્મરણ ચિન્હ જોઈશ, એ વિચારથી તેનું મન આનંદથી નાચતું હતું.

સ્તામાં પ્રિન્સ બર્ગાસે પારીસમાં ચઢે દિવસ બંધુ બાંધવની સાથે ગાળ્યા ત્યાં લાઈ શ્રુજવારીની બેન લેડી ટેલબટની સાથે તેઓની મુલાકાત થઈ. પારીસથી લાંડન થઈને તેઓ એલ્ટનટાવરમાં પહોંચ્યાં. ઘણે દિવસે પોતાનાં પિતા માતાનું દર્શન કરીને ગોયે'ડેલાઈન ઘણી આનંદિત થઈ.

જુલાઈ મહીનાની શરૂઆતમાં ગોયે'ડેલાઈનને એક પુત્ર અવતર્યો. એ તેનું ચોથું છોકરું હતું. તેનાં માબાપ, સ્વામી અને કુટુંબનાં સહ માણસો પુત્ર જન્મ્યાથી ઘણાંજ આનંદિત થયાં. થોડા દિવસ પછી ઇંગ્લેન્ડની રાણી તેઓને મળવા એલ્ટનટાવરમાં આવી. રાણીના આવ્યાથી લાઈ અને લેડી શ્રુજવારીને ઘણીજ ખુશી થઈ. તેઓએ બે દિવસ સુધી નાચ રંગાદિ કરીને રાણીને ખુશ કરી; રાણી પણ તે બધાં માણસોનું સન્માન કરીને અને આવેલાં બીજાં માણસોને ભોજન આપીને પરમ તૃપ્તિ મેળવતી હતી. આ ઉત્સવની વેળાએ ગોયે'ડેલાઈન એકલી એકાંત ઓરડામાં બેસી રહેતી હતી; ઉત્સવમાં તે જોઈએ તેટલી સામેલ થઈ શકતી નહોતી. ઇંગ્લેન્ડેશ્વરી વિદાય થવાની વેળાએ તેને સપ્રેમથી આલિંગન કરીને તથા માન પૂર્વક વાતચીત કરી વિવિધ સ્નેહ પૂર્ણ વાક્ય કહેતી ગઈ. થોડા દિવસમાં ગોયે'ડેલાઈનની તબીયત સારી થઈ એટલે રોમ જવાની તૈયારી કરવા લાગી. લેડી શ્રુજવારી પુત્રી વિરહની આશંકામાં શોકથી અધીરી થઈ, અને રોજ રૂદન કરવા લાગી. ગોયે'ડેલાઈન પણ દિવસે દિવસ વિમર્ષ થવા લાગી. કોઈ કોઈ વેળાએ તેની આંખમાં પાણી જોવામાં આવતું. એક દિવસે વાતપર વાત નીકળી સારે કેટલીક સ્ત્રિયોની સમક્ષ તે બોલી કે “ મૃત્યુ આવે તો ઘણી ખુશીથી આલિંગન કરું.” તેની સખીઓએ તેને આવા સુખ સંપદમાં મૃત્યુની કામના

કરવાનું કારણ અને તેના મૃત્યુ પછી તેનાં ચાર છોકરાંની શી અવસ્થા થશે તે વિશે પૂછ્યું; તેના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે “ ઇશ્વર તેઓની રક્ષા કરશે. ” કેટલાક દિવસ બાદ તેઓને રોમ જવાનો દિવસ આવ્યો—છેલી વિદાયગીરીનો દિવસ આવ્યો. તે દિવસે ગંભીર શોક-પૂર્ણ હૃદયથી પરસ્પરે વિદાયગીરી લીધી હતી. શીયાળાના આરંભમાં તેઓ ઇટાલી તરફ જવા નીકળ્યાં. ગોયેટેલાઇનની બેનમેરી તે વેળાએ તેના સ્વામી પ્રિન્સ ગોરિયા બેટે પોતાના સૈન્યમેરિનો નામના મેહેલમાં રહેતી હતી. ગોયેટેલાઇને સઘળા બધું બાંધવોની આગળથી વિદાયગીરી લેવાની ઇચ્છા કરી હતી તેથી થોડા દિવસ સુધી બેનને ત્યાં રહી. ચારપછી અકટોબર મહીનામાં રોમમાં આવી પહોંચી. જ્યારે તે સેન્ટપિટરના દેવળ પાસેથી જતી હતી ત્યારે એકદમ તેના મનમાં અપરિસીમ આનંદનો સંચાર થયો અને મુખશ્રીએ વધારે ઉજ્જ્વળતા ધારણ કરી. જેમ સૂર્યોદય થયાથી મેઘની સ્થિતિ થાયછે તેમ આ વખતે તમામ દુઃખ અને અશાંતિની છાયા અતર્ધ્યાન થઈ ગઈ.

તા. ૨૨ મી અકટોબરને દિવસે ગોયેટેલાઇનને રોગનાં ચિન્હ દેખાવા લાગ્યાં. તેને કંઈક ગળાનું દર્દ જણાવા લાગ્યું ને ચારપછી એસ્કાલેટનામનો તાવ આવ્યો. રોગ પ્રથમતો સામાન્ય જણાતો હતો, પરંતુ ધીમે ધીમે તેણે બદકરૂપ પકડ્યું. આ વેળાએ રાજકુમાર તથા કુટુંબનાં માણસો અને આખા નગરના લોકો ઘણાંજ ચિંતાતુર થયાં. સહના અંતરમાં બયનો ઉદય થયો. હવે થોભી નહિ શક્યાથી રાજકુમારે અતિ અધિરાઈથી વૈદ્યોને ગોયેટેલાઇનની અવસ્થા વિષે પૂછ્યું. વૈદ્યોએ લાચારીથી કહ્યું કે રોગ ઘણાંજ મુશ્કેલ છે અને રોગીનો પ્રાણ બચવાની કંઈ પણ આશા જણાતી નથી. આ વાત સહના અંતરમાં વજ્ર પ્રમાણે લાગી. સહ માણસો અસ્તોવ્યસ્ત થઈ પડ્યા. માત્ર ગોયેટેલા-

ધન એકલીજ સ્થિર અને શાંત ભાવથી રહેલી હતી.

આ વેળાએ એક ધ્વની ગાંધીજીના કાનમાં ગયો કે
 “વિશ્રામનો સમય આવ્યો છે, જીવનના સંગ્રામનો અંત
 આવ્યો છે, અને સ્વર્ગમાં ગૌરવનો મુકુટ તારે માટે તૈયાર છે.”
 તેણે પ્રશાંત ભાવથી ઈશ્વરના ચરણમાં આત્મા સપૂરદ કર્યો,
 અને વિનીત મસ્તકે તેની આજ્ઞા પાળવાની વાટ જોવા લાગી.
 તા.૨૭ અક્ટોબર ૧૯૪૦ ને રોજ તેણે અનુતાપવારી* પાન
 કરી પવિત્ર થઈને અનંત ન્યાયાધિશના હાથમાં આત્મ સ-
 મર્પણ કરવાની ઈચ્છા પ્રકાશ કરી. પ્રિન્સ ખર્ગીસે જ-
 લદીથી જઈને કાધર* રોસાવેનને ગાંધીજીના અભિ-
 પ્રાય કર્યો. રોસાવેન આખી રાત એક રોગી માણસની સે-
 વા કરીને ઘણાજ થાકી ગયો હતો, અને તેથી રાજકુમારે
 ગાડી આણવા વાટ જોવાને તેને કહ્યું ત્યારે તે બોલ્યો કે
 “આલો, જલદી જઈએ, હું જાણું છું કે રાણી કદી પણ
 કાઠની વાટ જોતી બેસતી નહોતી.” કાધર રોસાવેને મકાનમાં
 પ્રવેશ કર્યા પછી ગાંધીજીના ક્ષીણ સ્વરથી તેને અભિ-
 વંદન કરીને બોલી “પિતા ! આવો, આપને મ્હારે ઘણું
 કહેવું છે, સર્વ કહેવાને મને વખત મલશે કે નહિ ?” કા-
 ધર રોસાવેને કહ્યું “બેટા હિંમત પકડ, હું ત્હારા મનની
 વિશુદ્ધ ગતિ સંપૂર્ણ રીતે જાણું છું.” કેટલીક મીનીટમાં
 પ્રાર્થના અને કનફેશન† પૂરું થઈ ગયું. એટલામાં એક વૈદે

*ક્યાથલિકોના કોઈ વિશેષ ધર્મોત્સવને “સેક્રેમન્ટ આફ
 પેનેન્સ” કહે છે એ વખતે અનુતાપથી આત્માને પવિત્ર
 કરીને વ્રતગ્રહણપૂર્વક સંપૂર્ણ રૂપે ઈશ્વરમાં આત્મસર્પણ
 કરવામાં આવે છે.

*કાધર એ ક્યાથલિક સંપ્રદાયના મ્હોટા ધર્માચાર્યની
 પદ્ધિ છે. રોસાવેન-એક ધર્માચાર્યનું નામ છે.

† રોમન ક્યાથલિકો પોતપોતાનું પાપ પુરોહિતને

રોગીની અંતની અવસ્થા જણાવી તેથી મૃત્યુનો ઘંટ † વગાડવામાં આવ્યો; અને અસંખ્ય માણસો તેના આત્માના વિશ્રામ અને શાંતિને માટે પ્રાર્થના કરવા દેવળમાં એકઠા થયા. તે વેળાએ એક આચાર્યે ઓરડામાં પ્રવેશ કર્યાથી ગોચેડેલાઈને ઈસારતથી તેને પૂછ્યું કે શું થાય છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું “ ઈશ્વરની આગળ જવાનો સમય આવ્યો છે. ” આવાં વચન સાંભળીને ગોચેડેલાઈનેનો ચહેરો વંધારે તેજસ્વી થયો. તે હસતી હસતી ઈશ્વરની આજ્ઞા પાળવાને તત્પર થઈ. તેની આંખો તથા હાથ સ્વામીને શોધતા હતા. અંતકાળે તેણે એને કહ્યું. “ મહારાં પ્રાણપ્રિય છોકરાંને તમારા હાથમાં સોંપી જઈશું. ” ત્યાર પછી આકાશની તરફ નજર કરી. માખાપને મળાયું નહિ તેથી કંઈક દુઃખ પ્રકાશ કર્યું, પરંતુ ઈશ્વરની આજ્ઞાને આધીન થઈને તે ઈચ્છા પણ ઈશ્વરમાં અંતરધ્યાન કરી નાંખી. તેની આંખમાં આનંદની જ્યોતિ દેખાવા માંડી. તેણે આકાશ તરફ જોઈને એ હાથ જોડ્યા અને છાતી ઉપર હાથ રાખીને પોતાના આત્માને ચિર પવિત્ર ઈશ્વરમાં સ્થાપન કર્યો ! તે વેળાનો દેખાવ ઘણોજ શોકકારક અને પવિત્ર થયો હતો. ચારેતરફ ઉભેલા મનુષ્યો પ્રાર્થના કરતા હતા, અને પાદરીઓ શાન્તિપાઠ ભણીને મૃત રાણીના આત્માની શાંતિને માટે પ્રભુની પ્રાર્થના કરતા હતા. તે વેળાએ બપોર થયા હતા ને સૂર્યદેવ ઘણા જોરથી ગગનમાં ફિરલુજળ વિસ્તારતો હતો. આ વેળાએ એક પવિત્ર આત્મા આ દુનિયા છોડીને અનંત ધામમાં ગયો. આવી રીતે એક સ્વર્ગીય યથા સમય જણાવે છે તેનાથી મુક્ત થવા માટે ઈશ્વરની આગળ કૃપા અને કરુણાની પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે એને કનફેશન કહે છે.

† ખ્રિસ્તીઓમાં કોઈનું મરણ નીપજ્યાથી મૃત્યુની આગમજ અથવા પછી ઘંટ વગાડીને સાધારણને તે વિષય જણાવવામાં આવે છે એને મૃત્યુનો ઘંટ કહે છે.

પુષ્પ પૃથ્વીમાં સંપૂર્ણ ખીલતામાંજ ચાલ્યું ગયું. !!

ખ્રિસ્ત ખર્ગીસ આ વેળાએ શોકમાં કેટલો અધીરો થયો હશે તે સહેજ સમજાય એમ છે. પ્રથમ તે ઘણોજ શોક વિહ્વળ થઈને આત્મજ્ઞાન શૂન્ય થઈ પડ્યો હતો, પરંતુ પછી કંઈક શુદ્ધિમાં આવ્યો ને છોકરાંને નિહાળવાથી તેના શોકનો વેગ જરા ઓછો થયો.

ખ્રિસ્તેસ ડારિયા (મેરી) પણ આ વખતે પોતાના સ્વામીની સાથે બેહેનની સેવાચારી કરવાના ઇરાદાથી રોમ આવી પહોંચી, પણ બેહેનને જીવતાં મળી શકી નહિ. તેની ગાડી ખર્ગીસના મેહેલના દરવાજા પાસે આવી ત્યાં તેની પ્યારી બેહેનના મરણના સમાચાર સાંભળ્યા. આ દુઃખદ સમાચાર એકાએક સાંભળતાંજ તે બેશુદ્ધ થઈને જમીનપર પડી ગઈ. ગોયેટેલાઈનના મરણના સમાચાર વિજળીના વેગે આખા દેશમાં ફેલાઈ ગયા; અને પ્રત્યેક કુટુંબમાં શોક સંતાપ છાઈ રહ્યો. પ્રત્યેક મનુષ્યે પોતાનું એક વહાલું સગું મરી ગયેલું જાણ્યું. દરેક માણસના મુખમાં કેવળ ગોયેટેલાઈનનીજ વાત સંભળાતી હતી.

તા. ૩૦ મી અક્ટોબરને દિવસે તેનું મૃત શરીર કબરસ્થાનમાં લઈ જવામાં આવ્યું. હજારો માણસો રસ્તામાં ભેગા થઈ ગયા. આટલી બીડ હોવા છતાં પણ ચુપકીદી એટલી બધી હતી કે પાદરીઓની પ્રાર્થના ઘણેછેટેથી પણ સંભળાતી હતી. ધનવાન, ગરીબ, વિદ્વાન, મુર્ખ, એ સર્વે ધાર્મિક જીવનના પ્રતિ કેવી રીતે સન્માન તથા શ્રદ્ધા દેખાડે છે તે આ બનાવથી જોવામાં આવ્યું.

ગોયેટેલાઈનની સમાધ કરવાનું કામ પૂરું થયા પછી રાજકુમાર ખર્ગીસ એક પુત્રી અને ત્રણ પુત્રને સાથે લઈને ફ્રેસ્કેટી નામની જગાપર રહેવા જવાને નીકળ્યો. પુત્રી માંદી પડી અને ત્યાં જતાંજ મરણ પામી. રાજકુમારે આ વેળાએ ત્રણ પુત્રને રોમમાં મોકલાવી દીધા. પરંતુ તેનો ખીજો પુત્ર પણ જલદી માંદો પડીને મરણ પામ્યો. સાર પછી મ્હોટા છોકરાને પણ

અશુભ લક્ષણ જણાયાં, અને થોડી મુદતમાં તે પણ અનંતધા-
મમાં ગયો! કેવળ ન્હાનો છોકરો પ્રથમ રોગ વિમુક્ત થયો હતો,
પરંતુ જ્યારે તેના આરોગ્યથી સહ આનંદિત થયા હતા, ત્યારે
ભાઈઓની પેઠે પાછો માંદો પડીને તે પણ મૃત્યુના મ્હોંમાં પડ્યો!!

એઓના મૃત્યુના સંબંધમાં એક આશ્ચર્યકારક દંતકથા
સંભળાય છે. તેનો મ્હોટો છોકરો કેમિલસ જાણતો નહોતો
કે તેનો ભાઈ જાનપીડિત થઈને મૃત્યુ મુખમાં પડ્યો છે.
જ્યારે જાનનું મૃત શરીર મેહુલમાંથી બહાર આણવામાં આ-
વ્યું, ત્યારે કેમિલસ બિછાના ઉપરથી ઉઠીને બોલ્યો “હું પણ
જાનની સાથે જઈશ, હું પણ જાનની સાથે જઈશ.” આ વાત
કહેવાને થોડા દિવસ થયા પછી તેનું મૃત્યું થયું.

ગોયેડેલાઈનની એક દારીએ આ એક વાત કહી હતી કે
“એક વેળાએ હું રાણીની પાસે સૂતી હતી, તે વખતે તેણે પો-
તાનો હાથ લંબાવીને પોતાનાં છોકરાંને છાતી સરસાં આપ્યાં
અને આકાશની તરફ જોઈને કહેવા લાગી કે “મ્હારાં પ્રાણા-
ધાર બાળકો ! તમે શું આ સ્વર્ગીય સંગીત ધ્વનિ સાંભળો
છો ? એ મ્હારે માટે અને તમારે માટે ગવાય છે.”

ગોયેડેલાઈનના મૃત્યુની ખબરથી ઈંગ્લંડ, સ્કોટલંડ અને
આયર્લેન્ડના ઘણાક માણસોના મનમાં ઘણો શોક થયો. બર્લિન-
નું રાજકુટુંબ અને બીજા સર્વ લોકો પણ એક સરખા દુઃખ
થયા. ઈંગ્લેન્ડેશરીએ પોતાની ઊંડી મર્મવેદના પ્રકાશ કરી-
ને લેડી શ્રુજવારીને એક પત્ર લખ્યો. આ પવિત્ર ચરિત્રની
કન્યાના મૃત્યુના સમાચાર સાંભળીને માંબાપને કેટલું દુઃખ
થયું હશે તેનો વિચાર કરવો અસાધ્ય છે. ગોયેડેલાઈનની
કબર ઉપર નીચે લખેલાં વાક્ય સરલ ભાષાથી અને ઉજ્જવળ
અક્ષરથી લખવામાં આવ્યાં છે.

“અર્થ આજ શ્રુજવારીની કન્યા, દરિદ્રી જગતની માતૃ સ્વ-
રૂપણી, પ્રિન્સેસ ગોયેડેલાઈન બર્ગીસનું મૃતદેહ આ જગા-
એ વિશ્રામ મેળવે છે. લંડનમાં જન્મ લઈને બાવીસ વર્ષ સુધી
સંસારમાં પરોપકારનું વ્રત પાલન કરીને તા. ૨૭ અક્ટોબર
૧૮૪૦ ને રોજ તે અનંત નિદ્રામાં નિમગ્ન થઈ છે.”

